

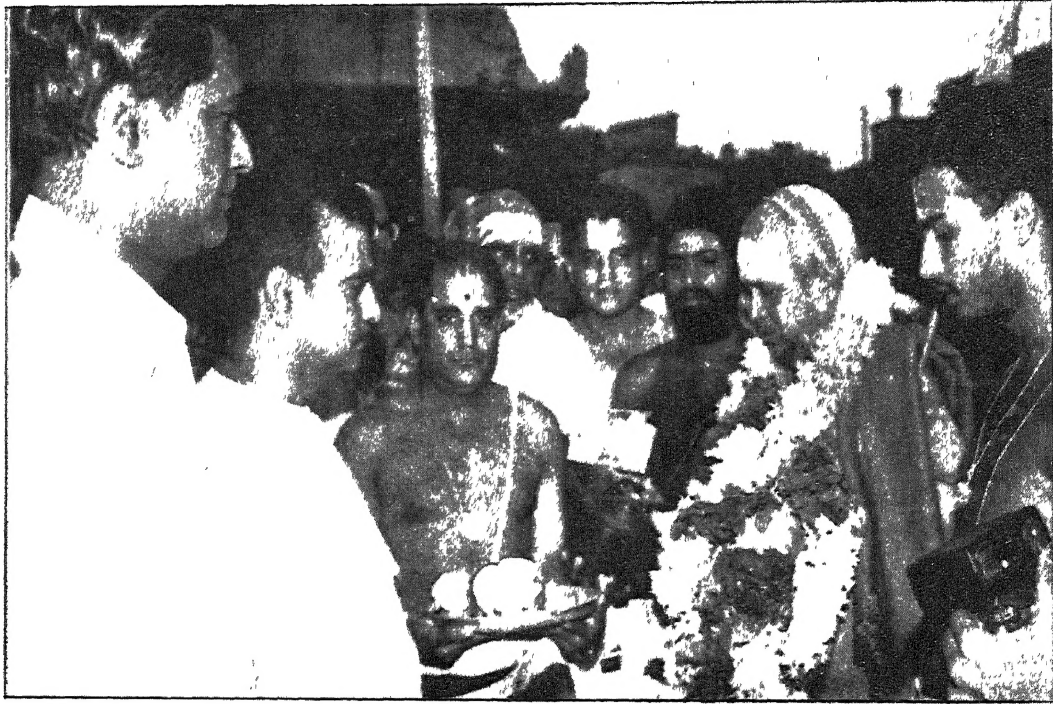
ಪಪ್ಪಗಿರಿ

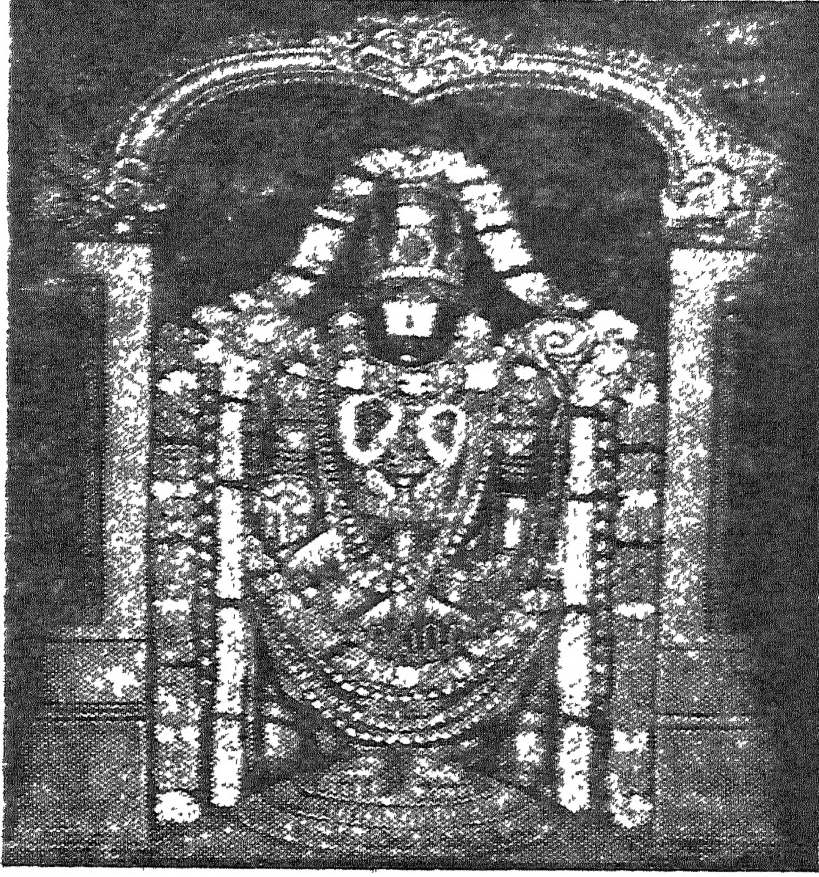
ಬೆಲೆ : ರೂ ೧



ಆಗಸ್ಟ್ 1987.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯರ ಪಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ





ನಿನಗೇಕೋ ಭಕುತರ ಚಿಂತೆ
ಘನ ಮಹಿಮ ಮಹದಾದಿ ಸುರವಂದ್ಯ ತಿನ್ನಾ

॥ ಪ ॥

ಸಿಂದೇವಿ ನಿನರಾಣಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ನಿನ ಪುತ್ರ
ಕಿರಿಯ ಮಗನು ಜಗತ್ತಾಣದೇವ
ಹಿರಿಯ ಸೊಸೆ ವಾಣಿ ಕಿರಿಯ ಭಾರತೀ ದೇವಿ
ಪುರಹರನು ಮೊಮ್ಮಗನು ಸುರರು ಪರಿವಾರ

॥ ೧ ॥

ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅರಸು ಲಕುಮಿಕಾಂತನು ಎಂದು
ನಿಖಿಲ ವೇದ ಸ್ತುತಿಯು ಸಾರುತಿಹುದೋ
ಅಖಿಲ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಸಕಲ ಸುರನರಿಂದ
ಭಕುತಿ ಪೂರ್ವಕ ಓಲಗವ ಕೈಕೊಂಬ ಸಮಯದಲಿ

॥ ೨ ॥

ಸುರನಾಥ ನೀನಲ್ಲದಿತರ ದೇವತೆಯುಂಟೆ
ಸರುವೋತ್ತು ಮಾನೆಂಬನಾವನವನೋ
ಸರಸ ಗುಣನಿಧಿಯೆ ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥ ವಿಶಲ
ವರಭಾಗ್ಯ ಮುಬ್ಬಿನಲಿ ಇರುವೊ ಸಮಯದಲಿ

॥ ೩ ॥

—ಶ್ರೀಗುರು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ

ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಪನಿತ್ರ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಆವಾಸವಾದ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತೂ ಪುಣ್ಯಕರವಾದದ್ದು. ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ನೀಡುವ 'ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ' ಯನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತಂದಿದೆ.

ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯರೂಪ :

* ಯಾರಾದರೂ 12.5 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳು ಅಥವಾ ಅದರ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಬಹುದು. ತಿ.ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈ ದತ್ತಿಗೆ ಸಮನಾದ ಧನವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತದ ಮೇಲಣ ವಾರ್ಷಿಕ ಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ 500 ಮಂದಿಗೆ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ರೂ 10 ಲಕ್ಷ ನೀಡಿದಲ್ಲಿ ಇನು ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿದಿನ 400 ಮಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

* ಈಗಾಗಲೇ ರೂ 10 ಲಕ್ಷ ದತ್ತಿ ನೀಡಿರುವವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ 500 ಮಂದಿಗೆ ಭೋಜನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. (ಉಳಿಕೆ ಹಣ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ನಿಧಿಯಿಂದ ಹಾಕಲಾಗುತ್ತದೆ).

* ದತ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಸಂಘಗಳು ನೀಡಬಹುದು.

* ಉಳಿದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಬರೆದಿಡಲಾಗುವುದು.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು :

* ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮೂರುವಿನಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಯ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಉಚಿತ ವಸತಿ, ಹಾಗೂ ವಿರಾಮದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಆರತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು.

* ದಾನಿಗಳ ಈ ದಾನಕ್ಕೆ 80 (G) ಕಲಮಿನಂತೆ ಆದಾಯಕರ ಮಾಫಿ ಉಂಟು.

* ದಾನಿಗಳನ್ನು ಈ ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ನೋಡಲು ಸಲಹಾಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

* ಈವರೆಗೆ ದತ್ತಿನೀಡಿದವರ ವಿವರಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

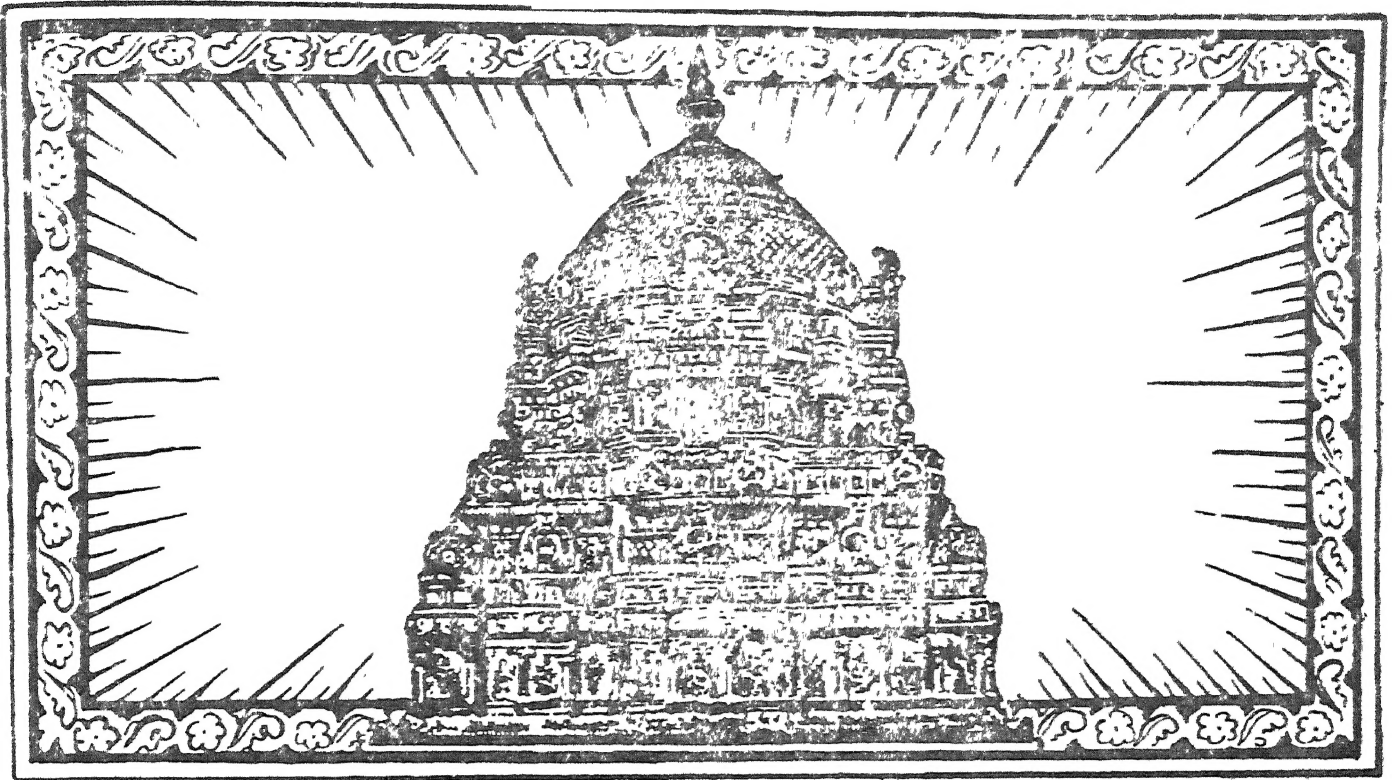
1. ಶ್ರೀ ಎಲ್. ವಿ. ರಾಮಯ್ಯ, ಮದ್ರಾಸ್	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
2. ಶ್ರೀ ಮಾನಸಿಂಗ್ ಕಾ, ಬೊಂಬಾಯಿ	ರೂ 20 ಲಕ್ಷ
3. ಶ್ರೀ ಆರ್. ಪಿ. ಗೋಯಂಕ್, ಕಲ್ಕತ್ತ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
4. ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರಪ್ರಸಾದ ಪೋದ್ದಾರ್, ಕಲ್ಕತ್ತ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
5. ಶ್ರೀ ಧೀರೂಭಾಯಿ ಅಂಬಾನಿ (ಒಲಯನ್ಸ್ ಟೆಕ್ಸ್ಟೈಲ್ಸ್, ಬೊಂಬಾಯಿ)	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
6. ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಪೈತಾನ್, ಕಲ್ಕತ್ತ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
7. ಶ್ರೀ ಭಬ್ರುಯಾ ಚಾರಿಟಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಬೊಂಬಾಯಿ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
8. ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಥಗೋಯಂಕಾ, ಮದರಾಸು.	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
9. ಶ್ರೀ ಹೇಮರಾಜ ಪೋದ್ದಾರ್ ಚಾರಿಟಿ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಕಲ್ಕತ್ತ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ

ಇದುವರೆಗಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ.

ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಉದಾರವಾಗಿ ನೀಡಿರಿ.

ಮಿತ್ರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ :

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ-೫೧೭೫೦೧ ಆಂ.ಪ್ರ.



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಸಂಪಾದಕ :

ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಬಿ. ಎಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್‌ರಡಿ

ಲೇಖನ/ಪ್ರಾಂಶುಗಳಿಗೆ

ಮಿಶ್ರ ವಿವರಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ
ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ದೊರೆಯುವುವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ,
ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು
ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಸಂ||

ಸಂಪುಟ ೧೮]

ಆಗಸ್ಟ್ ೧೯೮೭

[ಸಂಚಿಕೆ ೩

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	...	4
ಗಣಪತಿಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ	-ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಹದ	5
ಪಣಂಬೂರಿನ ಗಣಪತಿ	-ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಯಾಚಾರ್ಯ	6
ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿ	-ಸುಮಿತ್ರಾಶಾನ್‌ಭಾಗ	7
ದೈವಪಾಯನರು ಹಾಗೂ ಭಾರತ	ಕೆ. ಜಗನ್ನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿ	9
ನೈಪಾಣಸ ಮಹರ್ಷಿ	-ಶ್ರೀನಿಧಿ ವರದಾಚಾರ್	13
ಕರ್ಮಯೋಗ	-ಸಿದ್ಧಾ ಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	17
ರಾಮಗೀತೆ	-ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ.ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್	21
ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ತೇರು	-ಶ್ರೀನಿವಾಸತಂತ್ರಿ	27
ಗೋಪೀಗೀತೆ	-ಕೆ. ದೊರಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	31
ಶಂಖದ ಹಿರಿಮೆ	-ಆದ್ಯ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ	33
ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ	-ಜಯಶ್ರೀ ಅರ್ತಿಕಣಿ	36
ಕಿಶೋರಜಗತ್		
ಮಹಾಸತಿ ಮಾಲಾವತಿ	-ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಬಾಲಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟ	23
ಯುವವಾಣಿ		
ಮಹಾಯೋಗಿ ಅರವಿಂದರು	-ಕವಿತಾಕೃಷ್ಣ	25
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ತೀರ್ಮಾನಗಳು		37
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ		38

ಮುಖಚಿತ್ರ : ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ; ಚಿತ್ರ-ಶಶಿ

ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಗಣಪತಿ; ಚಿತ್ರ-ಕೆ. ಜಗದೀಶ್

ಒಳಗಡೆ : 1. ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶ್ರೀ
ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು. 2. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ದೈವಿಭಾರಂನಲ್ಲಿ
ಹುಲ್ಲು ಬೆಳೆಯುವ ಯಂತ್ರ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯ ಉದ್ಘಾಟನೆ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರು ಭಾರತೀಯ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಬಾಲ ವೃದ್ಧರೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲರು. ಆತ ಮಹಾವಿಷ್ಣುನ ಹತ್ತವತಾರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಎಂಬುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆತ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ, ನಮ್ಮಂತಹ ಭವಸಾತ ಬದ್ಧರಿಗೆ ಪ್ರಿಯಾತಿ ಪ್ರಿಯವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೊಂದಿದನೆಂಬುದೂ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಕೃಷ್ಣ ಜರಿತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆತ ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಆಧಾರಗಳು ಇರುವಂತೆಯೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಆತನನ್ನು ದೇವರೆಂದರೂ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಮಹೋನ್ನತನೆಂದರೂ ಆತನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಕೊರತೆಯೇರ್ಪಡೆದು ಎಂಬುದು ಬಲ್ಲವರು ಬಹುಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ನಂಬಿಕೆ.

ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಅನ್ಯಾಯ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತ, ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ತಾನು ಕಾರಣ ನಲ್ಲದ ವಿಧ್ವಂಸಕತೆ, ದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ಷಣವೂ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಮುಂದುವರೆದ ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕ ನಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ, ಧರ್ಮದ ಕಡೆ ಎಕಚಿತ್ತದಿಂದ ಮುನ್ನಡೆಯುವ ಆತನ ಲಕ್ಷ್ಯ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗುತ್ತದೆ. ತಾನು ಕಷ್ಟ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ಸಹೃದಯರಿಗೆ, ಧರ್ಮಭೀರುಗಳಿಗೆ, ನೆರ ವಾಗಿ, ನೆರಳಾಗಿ, ಧರ್ಮದ ಕಡೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಡೆಸುವ ಉನ್ನತ ಧೈರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಆತನ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ ಉಲ್ಲಾಸಕರ ವಾದಂತೆಯೇ ಉದ್ವಿಗ್ನಕರವೂ ಆಗಿದೆ.

ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯೆಂದರೆ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನು ಸುಖ ಪುಡುವುದು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ದಾರ್ಜನ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಯಾರು ದುಃಖ ಪಡುವಂತೆ ನೋಡುವುದು. ಆ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ನಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಇಂದಿನ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನೋಂದವರ, ದಾರ್ಜನ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಹೊಂದಿರುವುದು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಜರಿತ್ರಿ ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗ ಬಲ್ಲದು. ಶಿಶುಪಾಲ, ದಂತವಕ್ರ, ಕಂಸ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ದ್ವೇಷಿಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಸರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡರೂ, ಜರಾಸಂಧ, ದುರ್ಮೋಹನ, ಕಾಲಯವನ ಮೊದಲಾದ ವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯರನ್ನು ಬಳಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಾಯ್ದು ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜನೆಂಬಂತೆ ತೋರಿ ಮತ್ತೂ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆತನ ಮುತ್ಸದ್ಧಿತನ ಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾಂಡವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಸನಾಚಾರ್ಯ ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆಯಲು ಆತನ ಪಾಂಡವ ಪ್ರೀತಿ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅವರು ತನ್ನ ಹತ್ತಿರದ ಬಂಧುಗಳು ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ಅವರು ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಎಂಬುದೂ, ಹೆಚ್ಚು ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರು ಎಂಬುದೂ, ಸೂಕ್ತ ಕಾರಣಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀರಾಮ ಕೃಷ್ಣರು ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ದೊರೆಯುವ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳು. ಅದರ್ಶಗಳು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅವತಾರ ಪುರುಷರು, ದೈವವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯು ವುದು ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರರಾದ ನಮಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದೂ, ದೂರರಿಂದಲೇ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿ ನಮ್ಮ ದಾರಿ ನಾವು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಎಂಬುದೂ ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜವಾಗಬಹುದಾದರೂ, ಅದು ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜ ದಾರ್ಬಲ್ಯವಾಗಬಹುದೇ ಹೊರತು ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜಗುಣ ಆಗಲಾರದು. ಶ್ರೀರಾಮ ಪೂಜ್ಯನಾದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಿಯನಾಗಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಸುಖ, ದುಃಖ, ಹಿಲವು, ನಲಿವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಇದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುವ ಜೊತೆಗಾರನಾಗಬಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಅದರ್ಶವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಲಾಭವಿದೆ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ.

ಕೃಷ್ಣಂ ವಂದೇ ಜಗದ್ಗುರುಂ ”

ನಮ್ಮ ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ; ವಿಶ್ವದ ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರುಷ ಭಾದ್ರಪದ ಶುಕ್ಲ-ಚಾತಿಯ ದಿನ ಸರ್ವ ರಿಂದಲೂ 'ಗಣಪತಿ'ಯು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವಜನರ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಇವನಿಗೆ "ವಿಘ್ನರಾಜ" ನೆಂದೂ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ನಾವು ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ-ಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಬೇಕಾದರೆ ಕಾರ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇನನ ಪೂಜೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣ, ಪದ್ಮಪುರಾಣ, ವರಾಹ ಪುರಾಣ, ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಪುರಾಣ ಮುಂತಾದ ಪುರಾಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು, ವರ್ಣನೆಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಗಣಪತಿಯ ವರ್ಣನೆಯು ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದು ವರ್ಣನೆ ಹೀಗಿದೆ-

ಗಣಾನಾಂ ತ್ವಾ ಗಣಪತಿಂ ಹವಾಮಹೇ
ಕವಿಂ ಕವೀನಾಮುಪಮ ಶ್ರವಸ್ತಮಂ
ಜ್ಯೇಷ್ಠರಾಜಂ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣ
ಸ್ತುತೇ

ಆನಃ ಶೃಣ್ವನ್ನೂ ತಿಭಿಃ ಸೀದ ಸಾದನಂ

ಗಣನಾಯಕನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು, ಕವಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನೇ ಆದ ಜ್ಞಾನವಾಣಿಯ ಉಪದೇಶಕನಾದ ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪನಾದ ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಯನಾದ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಯರಾಗಿರುವವರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಉದಾರತಮನಾಗಿಯೂ ಆಗಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ವಿರಾಟವಿಶ್ವದ ಹಾಗೂ ಬೃಹತೀ ನೇದವಾಣಿಯ ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಶಕ್ತಕನೇ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸು.

ಗಣಪತಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ

ಇನ್ನು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗಣಪತಿಯ ವರ್ಣನೆ ಹೀಗಿದೆ-

ಗಣಾನಾಂ ತ್ವಾ ಗಣಪತಿಂ ಹವಾಮಹೇ
ಪ್ರಿಯಾಣಾಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಿಯಪತಿಂ

ಹವಾಮಹೇ
ನಿಧೀನಾಂ ತ್ವಾಂ ನಿಧಿಪತಿಂ ಹವಾಮಹೇ
ವಸೋಮಮ

ಆಹಮಜಾನಿ ಗರ್ಭದ ಮಾತ್ಸಮಜಾಸಿ
ಗರ್ಭಧಂ

ಜೀವನಗಣವೆಲ್ಲವರ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಪಾಲಕನೂ ಆದ ಗಣನೀಯನಾದ, ಸಮ್ಯಾನ ನೀಯನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಿಯವಾದುದೆಲ್ಲದರ ಪ್ರಿಯನೂ ಹಿಡಿಯನೂ ಶಿಕ್ಷಕನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಿಧಿಗಳೆಲ್ಲದರ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಪಾಲಕನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ನನ್ನ ಆಶ್ರಯದಾತೃವೇ ನಾನು ಜಗತ್ತಿಗಲ್ಲ ಗರ್ಭರೂಪನಾದನಿನ್ನನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನೀನು ಪ್ರಜಾಸಮುತ್ಪಾದನ ಸಮರ್ಥನಾದೆ, ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಆಂತರಿಕ-ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವವನಾಗು.

ಈಗ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅವರೋಕಿಸೋಣ-

"ಗಣಪತ್ಯುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ" ಗಣಪತಿಯ ಆಕಾರ, ಆಯುಧಗಳ ವರ್ಣನೆಯು ಹೀಗಿದೆ-

ಏಕದಂತಂ ಚತುರ್ಹಸ್ತಂ ಪಾಶಮಂಕುಶ
ಧಾರಿಣಮ್

ರದಂ ಚ ವರದಂ ಹಸ್ತೈರ್ಬಿಭ್ರಾಣಂ
ಮೂಷಿಕಧ್ವಜಮ್

ರಕ್ತಂ ಲಂಬೋದರಂ ಶೂರ್ಪಕರ್ಣಂತಂ
ರಕ್ತವಾಸಸಮ್

ರಕ್ತಗಂಧಾನುಲಿಪ್ತಾಂಗಂ ರಕ್ತ ಪುಷ್ಪೈಃ
ಸುಪೂಜಿತಮ್

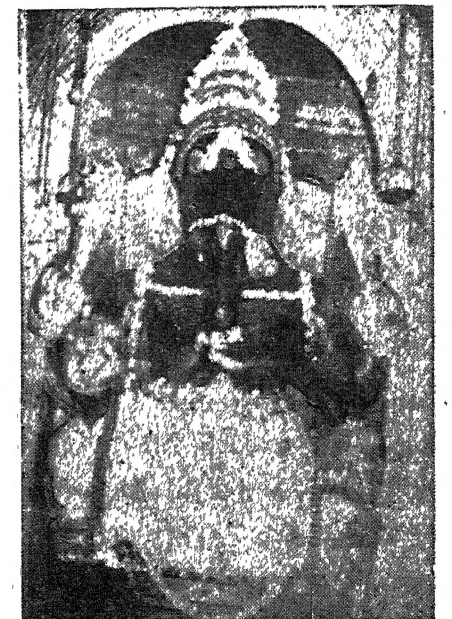
ಭಕ್ತಾನುಕಂಪಿನಂ ದೇವಂ ಜಗತ್ಕಾರಣ
ಮಜ್ಜಿತಮ್

ಗಣಪತಿಗೆ ಬಲಗಡಗ ಹಿಂದೇ ಹಲ್ಲು ಇದೆ. ಅವನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳು ಇದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಪಾಶವೂ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶವೂ ಹಾಗೂ ಕೆಳಗಿನ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವರದ ಮುದ್ರೆಯು, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಆನೆಯ ದಂತವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಲಿಯು ಅವನ ವಾಹನವಾಗಿದೆ. ಗಣಪತಿಯು ರಕ್ತಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಮೈಗೆ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು, ಕೆಂಪು ಹೂವುಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಗೊಂಡಿರುವನು. ಮತ್ತು ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ ಕೃಪೆ ಮಾಡುವವನು ನಾಶರೂತನು, ಜಗತ್ಕಾರಣನು ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮಂತ್ರವು ಹೀಗಿದೆ-

ಋಷುಸೀದ ಗಣಪತೇ ಗಣೇಷ
ತ್ವಾಮಾಹುರ್ವಿಪ್ರತಮಂ ಕವೀನಾಂ
ನ ಋತೇ ತ್ವತ್ಕ್ರಿಯತೇ ಕಿಂಜನಾತಿ

(8ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)



ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಠದ

ಪಣಂಬೂರಿನ ಗಣಪತಿ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಪಡುಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಕಳೆದ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು (ಆ ಮೊದಲು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಮುಂಬಯಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು) 1956 ರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆಯಾಗುವಾಗ ಇವೆರಡು ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶ-ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟವು.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೇಂದ್ರ ನಗರ ಮಂಗಳೂರು, ಈಗ ಇಲ್ಲಿನ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣ, ಸರ್ವಲುತು ಬಂದರ, ಪ್ರದೇಶಿಕ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕಾಲೇಜು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳವರ ಸಂಪರ್ಕ ಹೆಚ್ಚಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ. ಶ ೩ ಶತಕದಲ್ಲಿ) ಮಂಗಳೂರ ನೆರೆಯೂರಾದ ಪಣಂಬೂರು ಬಂದರ (ಹಡಗು ನಿಲ್ದಾಣ) ಆಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಗ್ರೀಕ್ ದೇಶದ ಹಡಗು ಬಂದಿತ್ತು. ಅವರೊಂದಿನ ಒರ್ವ ಹೆಂಗಸು ಇಲ್ಲಿನ ಜನರಿಂದ ವಶೀಕೃತಳಾದಳು. ಮತ್ತೆ ಗ್ರೀಕರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಇಲ್ಲಿಯವರು ಮಧುಪಾನದಿಂದ ಮತ್ತರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದರೆಂದು, ಗ್ರೀಕ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಪ್ರಹಸನದಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ತ್ರೀ ಪಿ. ಎಸ್. ರೈಯವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. (ಈ ನಾಟಕದ ಈ ಪ್ರಸಂಗದ ಒಕ್ಕಣೆ ಕನ್ನಡವೆನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ತುಳು ಭಾಷೆಯದೆನ್ನುವುದೇ ಸರಿಯಾಗಬಹುದೆಂದು ತಿ. ನಂ. ತ್ರೀ. ಅವರೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.)

ತುಳುನಾಡು, ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3ನೆ ಶತಕದ ಅಶೋಕ ಮಹಾರಾಜನು ಬರೆಸಿದ ಲಘು ಶಿಲಾಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ, ಆತನ ಆಳಿಕೆಯ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೊರಗಿನ (ಪ್ರತ್ಯಂತ) ನಾಲ್ಕು ದೇಶಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಜೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ,

ಸತಿಯಪುತ್ರ, ಕೇರಳ ಪುತ್ರಗಳು. ಇಲ್ಲಿನ 'ಸತಿಯಪುತ್ರ' ವೆಂದರೆ "ಕೇರಳದ ಒತ್ತಿನ-ಬಡಗಲ-ತುಳುನಾಡು ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು" ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ (ಆ ಪದವು 'ಶಾಂತಿಕ' ವೆಂಬುದರ ರೂಪಾಂತರವೆಂದು ಅವರೆಂದು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ.)

ವ್ಯಾಸ ಭಾರತದಲ್ಲಿ 'ಸತಿಯ' ವೆಂಬುದರ ಸಾಮ್ಯಪದಗಳಿವೆ. ಪಾಂಡವರ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದ ಹಲವಾರು ದೇಶದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ದುರ್ರೋಧನನು ತಂದೆಗೆ ಹೇಳುವಲ್ಲಿರುವುದು (ಸಭಾ. 78-98 ಕುಂಭ ಕೋಣ ಪ್ರತಿ)

ಕರ್ಣಾಟಕಾಃ ಕಾಂಸ್ಯ ಕುಟ್ಮಾಃ
ಪದ್ಮಜಾಲಾಃ ಸತೀ ನರಾಃ
ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯಾಃ ಪುಲಿಂದಾಶ್ಚ
ಕರ್ನೇರಾಸ್ತಂಕಣಾಃ ಖಷಾಃ

ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ದೇಶಗಳ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ 'ಸತಿಯಾ' ಎಂದಿದೆ. (ಪುಣೆಯ ಪ್ರತಿ 10-82, ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಪ್ರತಿ 9-84) 'ಸತಿಯರೇ, ಪ್ರಧಾನ ನರರಾಗಿರುವವರು-ಸತೀ ಪ್ರಧಾನ ಕಾಟುಂಬಿಕ ಪದ್ಧತಿಯುಳ್ಳ ಜನರು-ಇರುವ ಪ್ರದೇಶ ತುಳುನಾಡು. ತುಳುವರು (ಬಂಟಿ, ಮೊಲಿ, ಮೂಲ್ಕಿ, ಮೊಗವೀರ, ಬಿಲ್ಲವ, ಮಡಿವಾಳ ಇತ್ಯಾದಿ) ಈಗಲೂ ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ (ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳ ಕಟ್ಟು) ಆಚರಿಸುವರು. ಆ ಕಾರಣ, ಸತಿಯಾಃ ಸತೀ ನರಾಃ-ಈ ಎಂದು ಇಬ್ಬಗೆಯಾಗಿ ಇವರನ್ನು ವ್ಯಾಸ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು: ಅಶೋಕನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಇವಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಸರು ಹೇಳಿದೆಯೆನ್ನ ಬರುತ್ತದೆ.

ದ ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಯಸ್ವಿನಿ ನದಿಯಿಂದ, ಸೀತಾನದಿ (ಬಾರಕ್ಕೂರು) ವರೆಗೆ 'ತುಳುವ

ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಯಾ
ಚಾರ್ಯ

ನಾಡು' ಎನ್ನುವಾಗಿದೆ. ಪರಶುರಾವ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಈ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೇರಳ, ತು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಗಳು ಸೇರಿವೆ. ತುಳುನಾಡೇವಾಲಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭೂತಾಲಗಳಿವೆ. ಪಣಂಬೂರಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರೀಕ್ ನಾಡಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾರಿಯಮ್ಮನ ಕಟ್ಟೆಯಿಂತ ಇಂತ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ಬಂದರವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈಗ ಸರ್ವ ಋತು ಬಂದರ ಸರಕದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ವಿಶೇಷ-ವಿಚಿತ್ರ ಯೋಗಾಯೋಗ.

ಪಣಂಬೂರ ಗಣೇಶಮೂರ್ತಿ:- ಪಣಂಬೂರಲ್ಲಿ ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಗೆ ದತ್ತಿಪಟ್ಟು (ಇ 1305 ರ) ಶಾಸನವಿದೆ. (ಈ ಶಾಸನ ಅಸ್ತಕಟಿತವಾದರೂ ಇವರ ಕರಡುಪ್ರತಿಯನ್ನು ಇಲಾಖೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನನಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದಾರೆ.)

"ಸ್ವಸ್ತಿ ತ್ರೀಮತು ಪಾಂಡ್ಯ ಜಕ್ರವರಾಯ (ಗಜಾಂಕುಶ) ವೀರ ಬಂಕಿ ದೇವೇಶ್ವೇಂದ್ರ ದೇವರಸರು ವಿಜಯರಾಜ್ಯಯ್ಯತ್ತಮಿರೆ ಸಕನ್ಯಪಕಾಲಾತೀತ ಸಂತ್ಸರದ 1227 ನೆಯ ವಿಶ್ವವಸು ಸಂವತ್ಸರ ಮಿಥುನ ಮಾಸ ಪ್ರಥಮನೆಯಲು ಸ್ವಸಮಸ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಹಿತಂ ದುರ್ವಾಮುನೀಂದ್ರವಂತ ಸಂಜಾತರಪ್ಪ ತ್ರೀಮುನಾಗಶಿವಶೈವಾಚಾರ್ಯಂಗೇ ಸಮರ್ಪಣವಾನಗರೇಶ್ವರದ ಗಣಪತಿ ದೇವರಿಗೆ ನಿವೇದ್ಯಕ್ಕೊಂದು ಯಿರಣ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಬಳಿಯ ಲಿಮಬೆಲೆಯರುಂ"

ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನಾಗಶಿವಶೈವ ಚಾರ್ಯರ ಮತ್ತು ನಗರೇಶ್ವರದ ದೇವಗಣಪತಿಗೆ ಕುಂದಾವುರ ತಾಲೂಕಿನ ಬಸರನಿಲ್ಲಿಯೂ ದತ್ತಿ ಇದೆ.

ಪಣಂಬೂರ ಗಣಪತಿಯ ಮೂರ್ತಿ (ಬಸರೂರಿನ ಗಣಪತಿಯ ಮೂರ್ತಿಯೂ) ಆನೆಯ ಮೇಲೇರಿದ್ದಾಣ (ಡಾ|| ಪಿ. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ಟರ ಅಂಗವಸ್ತುಕ ನೋಡಿ) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪುಣೆಯ

(8ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸಪ್ತಗಿ

ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿ

ಗಣೇಶ, ವಿಘ್ನರಾಜ, ವಿನಾಯಕ, ಹೇರಂಬ, ಲಂಬೀದರ, ಗಜಾನನ ನೊಡಲಾದ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಗಣಪತಿ ನೋಡಲು ವಿಚಿತ್ರ ಆಕಾರದ್ದಿದ್ದರೂ, ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ, ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಗಣಪತಿ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವುದು, ಆಯುಧ, ಲಾಂಛನ, ಆರಣ್ಯಗಳ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಹಿಂದೂ ದೇವತಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಂದು ವಿಶೇಷ. ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೂ ಹಲವು ಪ್ರಭೇದಗಳುಂಟು. ಗಣಪತಿಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಗಣಪತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಸ್ಮೃತಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕ್ರೂರ ದೇವತೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾದ ಗಣಪತಿಯ ರೂಪ ವಿಕಾರವಾಗಿತ್ತು. ಪುರಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉರುಟಾದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಗಣಪತಿಯೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಣಪತಿಯ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಕ್ರಿ.ಶ. 867 ರ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಒಂದು ಜೋಧಪುರದ ಬಳಿ ಇರುವ ಪಾಟಿಯಾಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಜಮುಖ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಇದ್ದವು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದು ಖಚಿತ ದಾಖಲೆ. ಈ ಶಾಸನದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಶಿಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ, ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡಿರುವ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಾರಗಳುಂಟು. ಗಣಪತಿಯ ವಿಗ್ರಹ ಕುರಿತ ಸ್ಪಷ್ಟ ವಿವರಣೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ಆರನೇ ಶತಮಾನದ ವರಾಹಮಿಹಿರನ 'ಬೃಹತ್ ಸಂಹಿತೆ'ಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಗಣಪತಿಯಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯಗಣಪತಿ, ಹಾಸ್ಯಗಣಪತಿ, ಬಾಲಗಣಪತಿ, ಹೇರಂಬಗಣಪತಿ, ಶಕ್ತಿಗಣಪತಿ, ವಾಕಾಪಿ ಗಣಪತಿ, ವರದ ಗಣಪತಿ, ಪ್ರಸನ್ನಗಣಪತಿ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಶಿಲ್ಪ-ಆಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿಲ್ಲದ ಅನೇಕ ಪ್ರಭೇದಗಳೂ ಇವೆ. ಅಂಥ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕೈಗಳ ಗಣಪತಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಸಪ್ತಸಿದ ಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳವಾದ ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೂ ಇಡಗುಂಜಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗಣೇಶನಿಗುವುದು ಎರಡೇ ಕೈಗಳು. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಪಿಳ್ಳೆಯಾರ್ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವಿಭುಜ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ.

ಭಾರತದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಗಣಪತಿಯ ಅನೇಕ ತರಹದ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಕಂಡುಬಂದರೂ

ಕೆಲವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಜೋಳಶಿಲ್ಪದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ವಲಂಪುರಿ ಬಾಲಗಣಪತಿ ಅಪೂರ್ವ ಕಲಾಕೃತಿ. ಸಾಲ್ಕು ಕೈಗಳ ಗಜಮುಖನಾದ ಈ ಬಾಲಕ ನಗ್ನನಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಜಟೆಯ ಮೇಲೆ ಜಟೆ; ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೆಣೆಯುಂಡೆ ಇದೆ. ಶ್ರೀಶೈಲದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇಗುಲದ ಗೋಡೆಯೊಂದರ ಮೇಲೆ ಕೊಳಲೊಡುವ ಗಣಪತಿಯ ಉಬ್ಬುಶಿಲ್ಪ ಒಂದಿದೆ. ಗಣಪತಿ ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯನೆಂದು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಈ ಕೃತಿ ಅಪೂರ್ವವಾದುದು. ಅನೇಕವಿಧ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು 'ಗಣೇಶಾನಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಗೆ ಸಮೀಪದ ಸುಚೀಂದ್ರಂನ ಚಂಪಕರಾಮ ಮಂಟಪದ ಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಗಣೇಶಾನಿ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ. ಮಧುರಿಯ ಸುಂದರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಗಣೇಶಾನಿಯ ಒಂದು ಶಿಲ್ಪಕೃತಿ ಇದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಅನೇಕತಲೆ, ಎರಡು ಕೈಗಳುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀದೇಹ, ಸೊಂಟದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹುಲಿಯ ಕಾಲುಗಳು, ಬಾಲ. ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು 'ವ್ಯಾಘ್ರವಾದ ಗಣೇಶಾನಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಮಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರುವ ಈ ಕೃತಿ ಅಪೂರ್ವವಾದುದು.

ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ :- ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3-4ನೇ ಶತಮಾನಗಳಿದ್ದು ಎನ್ನಬಹುದಾದ ಗಣಪತಿಯ ವಿಗ್ರಹವೊಂದು ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನದ ಗಾರ್ಡೇಜನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ದೊರೆತಿದೆ. ಈ ಗಣಪತಿ ಧರಿಸಿರುವ ಸಾಗಬಂಧ, ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ನೊಡಲಾದವು ಮಗಧ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಕಾಬೂಲಿಗೆ ಹತ್ತು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಶಕರ ಧಾರ ಎಂಬಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಗಣಪತಿ ತುಂಬ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ನಿಂತಿರುವ ಗಣಪತಿಯ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಗಣರಿದಾರೆ. ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅಂತರೀಯವನ್ನು ಉಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಗಯಜ್ಞೋಪವೀತವಿದೆ.

ನೇಪಾಳದಲ್ಲಿ:- ಹಿಂದುಗಳಂತೆ ಬೌದ್ಧರಿಗೂ ಗಣಪತಿ ಪ್ರಿಯವಾದ ದೇವತೆ. ನೇಪಾಳದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ವಿಗ್ರಹಗಳು ತುಂಬ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ

ಗಣಪತಿಯ ರೂಪವೆಂದರೆ ಹೇರಂಬ ಗಣಪತಿ. ಸಂಚಮುಖ, ದಶಭುಜಗಳ ಈ ಗಣೇಶನ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿ ಶಕ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ನೈಋತ್ಯ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹವು ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಇಲಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಇಲಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ-ಇರುತ್ತದೆ. ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ 12 ಕೈಗಳಿದ್ದು ತಂತ್ರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಲಾಂಛನಗಳಿವೆ.

ಟಿಬೆಟಿನಲ್ಲಿ:- ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯದ ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಇಡುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಮಹಾದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಅತ್ಯಂತ ಅಪರೂಪದ ಗಣೇಶಾನಿ ವಿಗ್ರಹವೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಮಹಾಕಾಳರೇ ನೊಡಲಾದ ಬೌದ್ಧ ದೇವತೆಗಳು ಗಣೇಶ, ಗಣೇಶಾನಿಯರನ್ನು ತುಳಯಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಗಣೇಶನನ್ನು ವಿಘ್ನ ಕಾರಕನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರ ಬೇಕು.



ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಶಾನಭಾಗ

ಪೋಟಾಟೋ:- ಇಲ್ಲಿಯ ಎಂದೇರ ಸ್ವಲ್ಪವದ್ದಲ್ಲಿ ಗಣೇಶ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಬಿಗಿಯಾದ ಪೈಜಾ ಮ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಂಪು ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಪರಾಯಿ ತೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಪೋಟಾಟೋಗೆ 75 ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಖಾಕ್ಲೆಕ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸುಖಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕಿರೀಟಾದಿ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಲಯ ಹೊಂದಿರುವ ಗಣಪತಿಯ ಚಿತ್ರ ಒಂದುಂಟು.

ಬೆಜಾಕಲಿಕ್ ದೇವಾಲಯದ ಶಿಲಾಗವಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ಅನೇಕ ವಾಸ್ತುಚಿತ್ರಗಳು ಕಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಈ ಗಣಪತಿಗಳ ಮುಖ ಅನೇಕ ಮುಖಕ್ಕಿಂತ ಕಾಡುಹಂದಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಹೋಲುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಗಣಪತಿಗಳು ಕುಳಿತಿರುವ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಆರು ಕೈಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಈ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವುದು ಒಂದು ಮೈಶಿಷ್ಟ.

ಸಿಂಹಳದಲ್ಲಿ:- ಇಲ್ಲಿಯ ಕಂಟಕ ಚಿಟ್ಟಿಂಗ ಸ್ವಲ್ಪವದ್ದಲ್ಲಿ ಕಡೆದಿರುವ ಗಣಗಳ ನಡುವೆ ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಪೊಲೊನ್ನರುನ ಬಳಿ ಇರುವ ಶಿವಾಲಯದ ಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಗಣಪತಿಯ ಸುಂದರ ಕೆತ್ತನೆಯೊಂದಿದೆ. ಕೀರ್ತಿ ಮುಖ ಕಿರೀಟವಿರುವ ಈ ಗಣಪತಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳು. ಕುಳಿತಿರುವ ಈ ಗಣೇಶ ಚತುರ್ಭುಜ. ಎಡದ ಕೆಳಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಮೋದಕವಿದೆ.

ಕೋಲಂಬೋಗೆ 150 ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಕಟರಗಮಾದ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗಣಪತಿಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಇದನ್ನು ಹಿಂದುಗಳಲ್ಲದೇ ಇತರರೂ ಸಹ ಪೂಜಿಸುವರು.

ಬರ್ಮಾದಲ್ಲಿ:- ಬರ್ಮಾದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ವಿಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಧಾರಣಗಾತ್ರದ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರವಲ್ಲದ ಒರಟು ಕೃತಿಗಳು. ಆರು ಕೈಗಳಿದ್ದು ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಗಣಪತಿಯ ವಿಗ್ರಹವೊಂದು ರಂಗೂನಿನ ಮ್ಯೂಸಿಯಂನಲ್ಲಿದೆ. ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಗುರುತಿಸಲಾಗದಷ್ಟು, ಶಿಥಿಲವಾಗಿದೆ. ಚಕ್ರ, ಪಾಶ, ಬಿಲ್ವತ್ರಕಾಯಿಗಳಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಿರುವ ಹಾಗೂ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಗಣಪತಿಯ ವಿಗ್ರಹವೊಂದು ಪಗನ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಅವಶೇಷಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದೆ. ವಿಗ್ರಹ ಬೀತದ ಮುಂದೆ ಮೊಸಳೆ, ಮೀನು, ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಜಲಚರಗಳೊಡನೆ ಗಣಪತಿ ಇರುವ ಉದಾಹರಣೆ ಇದೊಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಂಬೋಡಿಯಾದಲ್ಲಿ:- ನಾಲ್ಕು ತಲೆಗಳುಳ್ಳ ಅಪೂರ್ವ ಗಣಪತಿಯ ವಿಗ್ರಹವೊಂದು ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ವೇತಧಾರ ಕಂಡಲ್ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಖಾಸಗಿ ವಿಗ್ರಹ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ. ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಈ ಗಣಪತಿಗೆ ಎರಡೇ ಕೈಗಳು.

ಚೀನದಲ್ಲಿ:- ಟುನ್ ಹುವಂಗ್‌ನ ಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿ. ಗಣಪತಿ ಅರನೇ ಶತಮಾನದ್ದೆಂದು ಚಿತ್ರಣ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರನವಗ್ರಹಾದಿ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗಣಪತಿಗೆ ಎರಡು ಕೈಗಳಿದ್ದು ತಲೆಯ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಭಾವಲಯವಿ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಗಣಪತಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಕಾಂಗಿಟಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅವಳಿ ರೂಪಗಳು ನಿಂತಿರಬಹುದೆಂದು ಅಲಂಕಿಸಿರುತ್ತವೆ.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ:- ಗಣಪತಿಗೆ ಜಪಾನಿಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರುಗಳು ಬಿಸಾಯಕ ಶೋಡೆ, ಮತ್ಸು ಕಾಂಗಿಟಿನ್. ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಗಣಪತಿಯ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿವೆ. ಇವುಗಳ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಂ ಭಕ್ತ್ಯಪಾತ್ರೆ, ಚಿತ್ರ, ಬಿಲ್ಲು-ಬಾಣ, ಹೂವಿ ಹಾರ ಮೊದಲಾದವು ಕಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಿರೀಟವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮೂರು ತಲೆಯ ಕಾಕುಡೆನ್ ಜೋ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗಣಪತಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದು ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ, ಮೂಲಂಗಿ, ಮೋದಕ ಮತ್ತರಾಜದಂಡಗಳಿವೆ. ಒಂದನ್ನೊಂದು ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಅವಳಿ ಗಣಪತಿಗಳೂ ಇದೊಂದಿವೆ.

(6 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಡಾ. ಕೇಳ್ಕರ್ ಅವರ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ದಲ್ಲೂ "ಅನೇಯ ಮೇಲೇರಿದ ಗಣಪತಿ"ಯ ಮೂರ್ತಿಯಿದೆ. (Eves Weekly 4-10) 1988 ನಗರ ಸಂಘದವರು ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವನಾದ ಗಣಪತಿಯು ಅನೇಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಂತೆ ಪರಿಕಲ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಿಧಿತ! (ಪಣಂಬೂರ ದೇವಳದ ಆಡಳಿತ ಮೊಕ್ತೇಸರರ ಖಜಾನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರ್ತಿಯಿದೆ.)

ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮೂರ್ತಿಯು ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ಶ್ರೀಮ. ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಿಯವರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕೃಷ್ಣನು ಆರಾಧಿಸಿದ 'ಸಿದ್ಧಿ ವಿನಾಯಕ'ನು 'ಪಂಚಾಸ್ಯ (ಸಿಂಹ)' ವಾಹನವೆಂದು

ಪುರಾಣ ದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಭಾವುಕರು ವಿವಿಧಾಶಯಗಳಿಂದ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ದುಷ್ಟಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಎಫ್ಫೆಕಾರನೂ, ಶಿಷ್ಟಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಎಫ್ಫೆಕರನೂ ಆದ ಗಣೇಶನು ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮತಃ ಆರಾಧ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಗಜಾರೂಢಂ ಗಣಪತಿಂ
ಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕಂ
ನಾಗರೈಃ ಪೂಜಿತಂ ವಂದೇ
ಶಿವಗಾರೀ ಸುಪುತ್ರಕಂ

(5 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಮಹಾನುರ್ಕಂ ಮಘವನ್ ಚಿತ್ರಮಜ್ಞ ಇಂದ್ರಿಯಗಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಇರು. ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮೊದಲಿಗನು ನೀನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದೇ ಯಾವಕ್ರಿಯೆಯೂ ಇಲ್ಲ ನೀನೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು-ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳು.

ಹೀಗೆ ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೂ ಆದ ಶ್ರೀಗಣಪತಿಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಏಕದಂತಾಯ ವಿದ್ಯುಹೇ
ವಕ್ರತುಂಡಾಯ ಧೀಮಹಿ
ತನ್ನೋದಂತಿ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್



ವ್ಯಾಸಂ ವಸಿಷ್ಠ ನಪ್ತಾರಂ
ಶಕ್ತಿಃ ಪಾತ್ರ ಮಃಕಲ್ಪತಮ್ |
ಪರಾಶರಾತ್ಮಜಂ ವಂದೇ
ಶುಕತಾತಂ ತಪೋನಿಧಿಮ್ ||

ದ್ವೈಪಾಯನರು ಹಾಗೂ ಭಾರತ

ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸರನ್ನು ಕುರಿತು ಇರುವ ಈ ಶ್ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರ ವಂಶ ವೃಕ್ಷದ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ.

ವ್ಯಾಸರ ಜನ್ಮ ನಾಮ ದ್ವೈಪಾಯನ. ಇವರ ತಂದೆ ಪರಾಶರ. ಪರಾಶರರು ವಸಿಷ್ಠರ ಮೊಮ್ಮಗ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಪುಷಿಯ ಮಗ. ವಸಿಷ್ಠರು ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದೂ, ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳೆಂದೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು. ಅವರ ಮೊಮ್ಮಗ ನಾದ ಪರಾಶರರೂ ಸಹ ವೇದವಿದರೂ ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದವರು.

ಇವರು ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ತಪೋನಿರತರಾಗಿದ್ದು, ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ತಾವು ಕಲಿತ ಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆ ಜ್ಞಾನ ರಾಶಿಯ ಆಗಾಧತೆ, ವೈಶಾಲ್ಯ, ವೈವಿಧ್ಯ-ಇವು ಕಣ್ಣೆದುರು ನಿಂತವು. ಇಷ್ಟು ಅಗಾಧವಾದ ಜ್ಞಾನರಾಶಿ ವಿಭಾಗಗೊಳ್ಳದೇ ಹೋದರೆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಇದು ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗದೇ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಉಳಿದು ಬಿಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಆ ಜೀವಪರ್ಯಂತ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದ, ಪರಾಶರರು, ಜಗತ್ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ, ಜ್ಞಾನರಾಶಿಯ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ, ವಿವಾಹಿತರಾಗಿ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮತ್ತು ಆ ಮಗನಿಗೆ ಜ್ಞಾನರಾಶಿಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಇದೇ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿ ದೇಶಸಂಚಾರ ಹೊರಟರು.

ದ್ವೈಪಾಯನರ ಜನನ :

ಪರ್ಯಟನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದುದಿನ, ಪರಾಶರರು, ಯಮುನಾನದಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರು ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಆಚೆ ದಡಕ್ಕೆ ಹೋಗ ಬೇಕಿತ್ತು. ನದಿಯನ್ನು ದೋಣಿಯ ಮೂಲಕವೇ ದಾಟಬೇಕಿತ್ತು. ದೋಣಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ನಡೆಸು ವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ದೋಣಿಯನ್ನು ನಡೆಸುವ ಅಧಿಕಾರ ಪಡೆದಿದ್ದವನು ದಾಶರಾಜ ಎಂಬ ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಬಿಸ್ತರ ನಾಯಕ. ಪರಾಶರರು ಬಂದಾಗ ಅವನು ಊಟಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಪರಾಶರರು ನದಿಯ ತಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ತಡವಾದರೆ ಪುಷಿ ಶಾಪಕೊಟ್ಟಾನು ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ ತನ್ನ ಸಾಕುಮಗಳಾದ ಸತ್ಯವತಿಯನ್ನು ದೋಣಿ ನಡೆಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದನು.

ಸತ್ಯವತಿ ಬಂದು ದೋಣಿಯನ್ನು ನೀರಿಗೆ ತಳ್ಳಿದಳು. ಪರಾಶರರು ದೋಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತರು. ಸತ್ಯವತಿ ದೋಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿ, ಪರಾಶರರಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು, ದೋಣಿಯನ್ನು ನೀರಿಗಿಳಿಬಿಟ್ಟು ಬಲವಾಗಿ ಮೀಟಿ, ದೋಣಿಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಸುಂದರಿಯೂ, ಯುವತಿಯೂ ಆದ ಸತ್ಯವತಿಯ ಅಂಗಸೌಷ್ಠವದತ್ತ ಮುಷಿಯ ಕಣ್ಣು ಹಾಯ್ದವು; ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಯಿತು. ಸ್ವಯಂಪ್ರಜ್ಞರಾದ ಪರಾಶರರಿಗೆ ಒಂದುಕ್ಷಣ, “ನಾನು ಎಂತಹ ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ” ಎನ್ನಿಸಿತು. ಅಂತಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯತ್ತ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ತಮ್ಮ ನೊಮ್ಮೆ ವಿಮರ್ಶಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಶ್ರುವಾಗಿರುವ ಪುತ್ರಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಪರಿಣಾಮವು ಎಂದು ತಕ್ಷಣ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ತಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕ ಚಂಚಲತೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ ಎಂದೂ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಇವಳು ಬಿಸ್ತರ ಕನ್ಯೆ - ಎಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನವೊಂದು ಮೂಡಿ ನಿಂತಿತು. ಮತ್ತೆ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾದರು, ಪರಾಶರರು ಇವಳ ಜನ್ಮರಹಸ್ಯವನ್ನು ಭೇದಿಸುವತ್ತ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹರಿಯಬಿಟ್ಟರು. ಕೊನೆಗೆ ಇವಳು ಬಿಸ್ತರ ಕನ್ಯೆ ಅಲ್ಲ; ವಸು ಕುಲದ ಕನ್ಯೆ ಎನ್ನುವುದೂ, ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ದಾಶರಾಜನ ಸಾಕು ಮಗಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಇವಳಲ್ಲಿ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಉದ್ದೇಶ ಸಫಲವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ಭಾಸವಾಯಿತು.

ಸತ್ಯವತಿ ಜಾಣೆ. ಮುಷಿಯ ಪ್ಲಷ್ಟಿಯ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಅರಿತಳು. ತಾನು ಬಿಸ್ತರ ಕನ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಪರಾಶರರು, ಅವಳಿಗೆ, ಅವಳ ಜನ್ಮದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ, ಈಗ ಅವಳು ದಾಶರಾಜನ ಸಾಕುಮಗಳಾಗಿರುವುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅನಂತರ, ಅವರು, ತಪಃ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವಳನ್ನು ಯೋಜನಗಂಧಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. “ಪುರುಷ ಸಂಸರ್ಗ ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಕನ್ಯೆಗೆ ಕನ್ಯತ್ವ ಉಳಿಯುವುದೇ?” - ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಸತ್ಯವತಿಗೆ ಮೂಡಿತು. ತಮ್ಮ ತಪಃ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪುನಃ ಕನ್ಯತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ, ಪರಾಶರರು ಹೇಳಿದರು. ಮುಷಿಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದ ಅವಳು ದೇಹಾರ್ಪಣೆಗೆ ಒಪ್ಪಿದಳು. ದೋಣಿ, ಯಮುನಾನದಿಯ ಮಧ್ಯೆ ಇದ್ದ ಒಂದು ನಡುಗಡ್ಡೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ದೋಣಿ ಇಳಿದರು.

“ಗಾಂಧರ್ವ ವಿವಾಹದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗ, ವೇದವಾಚ್ಛಯವನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೇ?” - ಪರಾಶರರಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆದೋರಿತು. ಎಷ್ಟು ಚಿಂತಿಸಿದರೂ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಇದರ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಅಜ್ಜ ವಸಿಷ್ಠರನ್ನೂ ಪಿತೃಲೋಕದ ಸತ್ಯವತಿಯ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಪಿತ್ತಗಳಾದ ಬರ್ಹಿಷದರನ್ನೂ ನೆನೆದರು. ಆರುಂಧತಿ ಸಹಿತವಾಗಿ ವಸಿಷ್ಠರು, ಪಿತೃಲೋಕದಿಂದ ಬರ್ಹಿಷದರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರೆದುರು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು, ಪರಾಶರರು. ಇವರ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಬರ್ಹಿಷದರು, ಸತ್ಯವತಿಯ ನಿಜ ಪಿತೃವಾದ ವಸುರಾಜನನ್ನು ಕರೆಸಿದರು. ವೈಶಾಖ ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲ ತ್ರಯೋದಶಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೃಗಶಿರಾ ನಕ್ಷತ್ರದ ಶುಭ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪರಾಶರ ಸತ್ಯವತಿಯರ ವಿವಾಹ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ, ಯಮುನಾ ನದಿಯ ನಡುಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿತು. ವಸಿಷ್ಠಾದಿಗಳು ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಪರಾಶರರು ತಮ್ಮ ತಪಃ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಂಜು ಕವಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ದೇಹ ಸಂಪರ್ಕವುಂಟಾಯಿತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅಸಾಧಾರಣ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮಗುವೊಂದಕ್ಕೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತಳು, ಸತ್ಯವತಿ. ಮಗುವಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ತಕ್ಷಣವೇ ನಡೆಯುವ ಜೈತನ್ಯ, ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಬಂದಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಅಸೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿದ ಸತ್ಯವತಿಗೆ ಪರಾಶರರು ಪುನಃ ಕನ್ಯತ್ವವನ್ನು ಕರೆಣಿಸಿದರು. ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಮಗುವಿಗೆ ದ್ವೈಪಾಯನ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಪರಾಶರರು ಮುನ್ನಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಮಗು ಬಂದು ತಾಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, “ನೀ ಕರೆದಾಗ ಬರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು, ತಂದೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿತು. ಈಗ ಕವಿದಿದ್ದ ಮಂಜು ಹರಿಯಿತು. ಸತ್ಯವತಿ ದೋಣಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಮನೆ ಸೇರಿದಳು.

ವೇದವ್ಯಾಸ :

ಇತ್ತ ಪರಾಶರರು ಆ ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ, ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯಾದ, ಅದ್ವೈತಶ್ರೋತಿಯು ಇದ್ದ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಇವಳು, ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಶಕ್ತಿ ಪುಷಿಯನ್ನು - (ಪರಾಶರರು ತಾಯಿಯ

ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ) ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸನು ತಿಂದದ್ದರಿಂದ, ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ಇದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಜಾತಕರ್ಮ, ಉಪನಯನ-ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು, ಪರಾಶರರು, ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ದ್ವೈಪಾಯನನಿಗೆ ವೇದ ವಾಚ್ಛಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು, ಅವನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಾಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರ ವೇದ ವಾಚ್ಛಯವನ್ನು ಋಷಿ, ಯಜುರ್, ಸಾಮ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವ - ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಧಾನ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಹಿತೆಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ದ್ವೈಪಾಯನನಿಗೆ “ವ್ಯಾಸ”, “ವೇದವ್ಯಾಸ” ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಇವರು ಮಾಸಲು ಕವು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು “ಕೃಷ್ಣ” ಎಂದೂ “ಕೃಷ್ಣ ದ್ವೈಪಾಯನ” ಎಂದೂ ಕರೆದರು. ಇವರು ಘೃತಾಚಿ ಎಂಬ ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿ, ಶುಕ-ಎಂಬ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆದರು. ಅವನಿಗೆ ಸಕಲ ವೇದ ವಾಚ್ಛಯವನ್ನೂ ಕಲಿಸಿದರಲ್ಲದೆ, ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳ ಕ್ರಮ, ಕಾಲ ವಿಭಾಗ-ಮುಂತಾದುವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಭಾಗವತರ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಿ, ಮಗನಾದ ಶುಕ

ವನ್ನು, ವ್ಯಾಸರು ಅದ್ವಿತೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು.

ಭಾರತೀಯರ ಮಹಾಯುಗ ಗಣನೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ 27 ಮಹಾಯುಗಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಮಹಾಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳೂ ಆದವರೊಬ್ಬರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ, ಅವರನ್ನು “ವ್ಯಾಸ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಮಹಾಯುಗ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕೃಷ್ಣ ದ್ವೈಪಾಯನರು ಈ ಯುಗದ ‘ವ್ಯಾಸ’ರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಜಯ-ಭಾರತ-ಮಹಾಭಾರತ :

ಈ ಕೃಷ್ಣ ದ್ವೈಪಾಯನರೇ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹಾಭಾರತದ ಕರ್ತೃ. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಧೃತ ರಾಷ್ಟ್ರ, ಪಾಂಡು, ವಿಧುರ ಇವರು, ಇವರ ಮಕ್ಕಳು. ದ್ರೋಣಧನಾದಿ ಕೌರವರೂ, ಪಾಂಡವರೂ ಇವರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು. ಅಭಿಮನ್ಯು, ಘಟೋತ್ಕಚ-ಮುಂತಾದವರು, ವರಿಮಕ್ಕಳು ದ್ರೋಣ, ಕೃಪ-ಮುಂತಾದವರು ದ್ವೈಪಾಯನರ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ವಾಂಸರು. ಯಾದವರು, ದ್ರುಪದ, ವಿರಾಟ-ಮುಂತಾದವರು, ಇವರು ಬಲ್ಲ

ರಾಜವಂಶದವರು. ಭೀಷ್ಮ, ಶಂತನು-ಮುಂದವರ ವಂಶವನ್ನು ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾದ ದ್ವೈಪಾಯನರು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಥೆಯಲ್ಲ. ವ್ಯಾಸ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಹೇಳಿದ ಸಜ್ಜನರ-ದುರ್ಜನ ಧರ್ಮ-ಅಧರ್ಮದ, ರಾಜಕೀಯದ-ಸಾಮಾಜಿಕದ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಥೆ. ದ್ವೈಪಾಯನ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕಥೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳದೆ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಿಗುವ ಜೀವ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಿಗುವ ಜಯ ಶಾಶ್ವತ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅವರು “ಜಯ-ಎಂದು ಕರೆದರು. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಇದು “ಭಾರತ” ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆಯಿತು ಮತ್ತು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ “ಮಹಾಭಾರತ” ವಾಯಿತು.

ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಭಾಗ ಮಾಡುವ ಕ ದ್ವೈಪಾಯನರಿಗೆ ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಹಸ್ತಗತವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಇವರು ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಘಟನಾಬದ್ಧವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಪ್ರಧಾನ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹುಣ್ಣು ಪ್ರಧಾನ ಪರ್ವಗಳಿವೆ. ಪೋಷಕವಾ ಉಪಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಷಯವನ ಉಪಪರ್ವಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪುನಃ ಉ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಪೂರಕಗಳಾದ, ಪ್ರಧಾನ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಪೋಷಕಗಳಾದ ಕಥೆ - ಉಪಕಥೆಗಳನ್ನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಪವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹುಣ್ಣು ಪರ್ವಗಳೂ, ಒಂದುನೂರ ಆರು ಉಪ ಪರ್ವಗಳೂ, ಎರಡು ಸಾವಿರದ ಒಂದುನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಇವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಒಂದು ಸಂಗತಿ. ಎಂದರೆ, ದ್ವೈಪಾಯನರು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಬಹಿರಂಗಗೊಳಿಸಿಲ್ಲ. ಕುರಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧ ನಡೆದು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳನಂತರ ಜನಮೇಜಯನ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೈಕುಂಠ ಯನರಿಂದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಬಹಿರಂಗಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ದ್ವಾಪರಯುಗವು ಅಂತ್ಯಗೊಂಡಿತ್ತು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಮುಖ್ಯ ಕಥೆಗೆ ಉಪಪಂಥಗಳಾದ ಪೌರೋಮ ಪರ್ವದ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿ ಪರ್ವದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಂಭವಪರ್ವದ ಕಾರಣ-ಪಾಂಡವರ ಮೂಲಪುರುಷರ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಶಂತನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನಂತರ ಈ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಓದಿದ್ದೀರಾ ?

ಮಹಾಭಾರತ ಕಥೆಗಳ	ತಮಿಳು	ಬೆಲೆ ರೂ 7-00
ಭಗವತ್ ಸಂದೇಶಂ	ತಮಿಳು	ರೂ 0-50
ವಿಷನ್ ಆಫ್ ಆರ್ಯನ್ ಗ್ಲೋರಿ	ಆಂಗ್ಲ	ರೂ 1-50
ಸಕಲಜೀವ ಸಂಜೀವನಂ	ತೆಲುಗು	ರೂ 10-00
ನಾರಾಯಣೇಯಂ	ತೆಲುಗು	ರೂ 10-00
ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾವತ್ಸಂ	ತೆಲುಗು	ರೂ 11-50
ವಾಮನ ಪುರಾಣಂ I, II, III.	ತೆಲುಗು	ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೂ 30-00

ಪುಸ್ತಕಗಳು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಚುರಣ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಬೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ—

ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ಎಸ್)

ಸೇಲ್ಸ್ ವಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ನಿಯೋಗ ಪುರುಷ :

ಶಂತನು ಚಂದ್ರವಂಶದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಇವನ ಮೊದಲ ಪತ್ನಿ ಗಂಗಾದೇವಿ ಇವಳ ಮಗ ಭೀಷ್ಮ. ಶಂತನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಎರಡನೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಸತ್ಯವತಿ. ಈ ಮೊದಲು ಇವಳು ಪರಾಶರರಿಂದ ದ್ವೈಪಾಯನನನ್ನು ಪಡೆದು ಪುನಃ ಕನ್ಯತ್ವ ಪಡೆದಿದಳು. ಚಕ್ರವರ್ತಿನಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಶಂತನು ರಾಜನಿಂದ, ಚಿತ್ರಾಂಗದ ಮತ್ತು ವಿಚಿತ್ರ ವೀರ್ಯ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು, ಇವಳು ಪಡೆದಳು. ಚಿತ್ರಾಂಗದ ಮತ್ತು ವಿಚಿತ್ರ ವೀರ್ಯ - ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲದೇ ಸತ್ತು ಹೋದರು. ಭೀಷ್ಮರ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಸತ್ಯವತಿ ದ್ವೈಪಾಯನರನ್ನು ನೆನೆದಳು. ಕೊಟ್ಟ ಮಾತಿ ನಂತೆ, ಅವರು, ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಬಂದರು. ತನ್ನ ಸೊಸೆಯಂದಿರೊಂದಿಗೆ ನಿಯೋಗ ನಡೆಸಿ, ವಂಶೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸತ್ಯವತಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು, ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದ ಅವರು, ಅಂಬಿಕೆ, ಅಂಬಾಲಿಕೆ ಮತ್ತು ದಾಸಿ - ಇವರಲ್ಲಿ ನಿಯೋಗ ಪಡೆದು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಅಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಂಬಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಂಡು, ದಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ದ್ವೈಪಾಯನರಿಗೆ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ ಈ ಅರಸು ಪೀಳಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಯವಾದ ಸಂಬಂಧ ಬೆಸೆದು ಕೊಂಡಿತು.

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ. ಪಾಂಡುರಾಜ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕುಂತಿ ಮಾದ್ರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದನು. ಕೆಲವು ದಿನ ಕಳೆದಮೇಲೆ ಕುಂತಿ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶದ ಬಲದಿಂದ ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಈ ಸುದ್ದಿ ಹಸ್ತಿನಾಪುರವನ್ನು ತಲುಪಿತು. ಈ ವೇಳೆಗೆ ಗಾಂಧಾರಿಯೂ ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ತನ್ನಂತಲೂ ಮೊದಲು ಕುಂತಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ಕಸಿವಿಸಿ ಯಾಯಿತು. ಈರ್ಷ್ಯಾಪೂರಿತವಾದ ಈ ದುಃಖವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ, ಅವಳು, ತನ್ನ ಗರ್ಭವನ್ನು ಹೊಸೆದುಕೊಂಡಳು. ಗರ್ಭವು ಜಾರಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನೂರಾರು ಜೊರುಗಳಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ವೈಪಾಯನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವರು ತಕ್ಷಣವೇ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಂದರು. ಗಾಂಧಾರಿಯನ್ನು ಬೈದರು. ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯನ್ನು ತರಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ, ಗರ್ಭದ ಜೊರುಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಮಂತ್ರಬಲದಿಂದ ಅವು ಸಾಕವಾಗದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸಿ, ಪುನಃ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಪಾಂಡವ ಪ್ರೇಮಿ :

ಪಾಂಡುವಿನ ಮರಣಾನಂತರ ಮಾದ್ರಿ ಸಹಗಮಿಸಿ, ಕುಂತಿ ಮತ್ತು ಪಾಂಡವರನ್ನು ಮುಷಿಗಳು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರು. ಇದನ್ನರಿತ ದ್ವೈಪಾಯನರು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಪಾಂಡುವಿನ ಉತ್ತರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನೆರೆ ನೇರಿಸಿಸಿ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿದರು. ಈ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ದುರ್ರೋಧನ-ಮುಂತಾದ ಕೌರವರೂ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾದಿ ಪಾಂಡವರೂ ಸಾಕಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ವರ್ತನೆ, ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಅವರ ನಿಶ್ಚಿತ ಮನೋಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು ದ್ವೈಪಾಯನರು, ಭವಿಷ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ ಅರಮನೆಯ ಅಂತರಂಗವು ಕಳವಳಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಿರಿಕಿರಿಯ ದಿನಗಳನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿ ನೋಡಬಾರದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಕಾಡಿಗೆ ಕರೆ ದೊಯ್ಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಅಂಬಿಕೆ ಅಂಬಾಲಿಕೆಯರು ತಾವೂ ಬರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಒಪ್ಪಿದ ದ್ವೈಪಾಯನರು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮೊಡನೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ, ಅವರು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

ವಾರಣಾವತದ ಅರಗಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಾಹುಕವಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಪಾಂಡವರು ಗುಪ್ತಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕಾಡನ್ನು ಸೇರಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಭೀಮನು ಹಿಂಡಿಬನನ್ನು ವಧಿಸಿ, ಹಿಂಡಿಬಿಯನ್ನು ವರಿಸಿ, ಘಟೋತ್ಕಚನನ್ನು ಪಡೆದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ ಪಾಂಡವರು ಮುಂದೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ದುರ್ರೋಧನಾದಿಗಳಿಂದ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಒದಗುತ್ತಿರುವ ಕಷ್ಟಗಳು ದ್ವೈಪಾಯನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವರು ಪಾಂಡವರಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿ, ಏಕಚಕ್ರ ನಿವಾಸಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು ದೇಶಕಾಲಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುವಂತೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ, ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಬಕಾಸುರನ ವಧೆಯನಂತರವೂ ಪಾಂಡವರು ಕೆಲವುದಿನ ಏಕ ಚಕ್ರನಗರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಅವರು ಭಿಕ್ಷಾವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗೆಯೇ ಚಿಂತೆ ಆವರಿಸಿತ್ತು. ಇದು ದ್ವೈಪಾಯನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವರು ಏಕಚಕ್ರ ನಗರಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಬಂದು, ದ್ರೌಪದಿಯ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ - "ನೀವು ಪಾಂಚಾಲನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ವರಿಸಿ. ಮುಂದೆ ಸುಖಿಗಳಾಗುತ್ತೀರಿ". ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಂತೆ ಪಾಂಡವರು ಕುಂತಿಯೊಡನೆ ಪಾಂಚಾಲನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅರ್ಜುನ, ಸಂಭದ್ರ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದನು. ಕುಂತಿಯ ಆಶೀರ್ವಚನದಂತೆ ಅವಳು ಐವರ ಪತ್ನಿಯಾಗ ಬೇಕಾಯಿತು. ದ್ರೌಪದನಿಗೆ ಇದೊಂದು ಬಡಿಸಲಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಯಿತು. ಇದು ದ್ವೈಪಾಯನರಿಗೆ ತಿಳಿದು, ಅವರು ಪಾಂಚಾಲನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ದ್ರೌಪದನಿಗೆ ಪಾಂಡವರ ಪೂರ್ವಜನಾದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ, ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಶಿವನಿಂದ ಪಡೆದ ವರಗಳ ವಿಷಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ, ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಐವರ ಪತ್ನಿಯಾಗುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದೂ, ಧರ್ಮಬಾಹಿರವಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿದರು. ಅನಂತರ ಪಾಂಡವರ-ದ್ರೌಪದಿಯ ವಿವಾಹ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕ ನೆರವೇರಿತು.

ಧರ್ಮರಾಯನು ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥನಗರದಲ್ಲಿ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ದ್ವೈಪಾಯನರು ಶಿಷ್ಯ ಸಮೇತ ಬಂದಿದ್ದರು. ಯಾಗದನಂತರ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಕೆಲವು ಅಪಶಕುನಗಳನ್ನೂ ದುಃಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು, ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು. ಆಗ ದ್ವೈಪಾಯನರು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಇದರ ಬಗೆಗೆ ಚಿಂತಿಸಬಾರದೆಂದೂ ಇದು ವಿಧಿನಿಯಮದಂತೆ ನಡೆಯುವುದಾಗಿಯೂ, ಹೇಳಿ ಇವನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಮಾತಿ ನಿಂದ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವುಂಟಾಗಿ, ರಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾದನು.

ಪಾಂಡವರು ವನವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಯ. ದುರ್ರೋಧನ ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೈನ್ಯ ಸಮೇತ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದನು. ಇದನ್ನರಿತ ದ್ವೈಪಾಯನರು, ತಕ್ಷಣವೇ ಬಂದು, ಅವನನ್ನು ತಡೆದು, ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಆಗಲೇ ನೇರವಾಗಿ ತಾವೂ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಕಂಡು, ದುರ್ರೋಧನನನ್ನು ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಮುಂದೆ ದುರಂತವನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ಎಚ್ಚರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಪಾಂಡವರು ವನವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಯ. ದುರ್ರೋಧನ ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೈನ್ಯ ಸಮೇತ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದನು. ಇದನ್ನರಿತ ದ್ವೈಪಾಯನರು, ತಕ್ಷಣವೇ ಬಂದು, ಅವನನ್ನು ತಡೆದು, ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಆಗಲೇ ನೇರವಾಗಿ ತಾವೂ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಕಂಡು, ದುರ್ರೋಧನನನ್ನು ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಮುಂದೆ ದುರಂತವನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ಎಚ್ಚರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ದ್ವೈತವನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಭೀಮ ಯುಧಿಷ್ಠಿರರಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾತವಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯಿತು. "ನಾವು ಅಜ್ಞಾತವಾಸವನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸಲಾರಿವು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪರಾಕ್ರಮ ಧೈರ್ಯ-ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ, ಸುಖವಾಗದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೌರವರು ಗುಪ್ತಚಾರರ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮನ್ನು

ಗೊತ್ತು ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದೇ ಸರಿ" ಎಂದು ಭೀಮ ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಧರ್ಮರಾಜ ಎಷ್ಟೋ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನರಿತ ದ್ವೈಪಾಯನರು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರಿಬ್ಬರ ರಿಗೂ ತೀಯ ಹೇಳಿದರು. ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ "ಪ್ರತಿಸ್ಪೃತಿ" ಎಂಬ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಅದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟು, ಪಾಂಡವರು ಇನ್ನು ದ್ವೈಪತವನದಿಂದ ಕಾವ್ಯಕವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅವರು ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ, ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಪ್ರದಾಯಕ :

ವನವಾಸ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾತವಾಸ-ಇವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ, ಪಾಂಡವರು, ವಿರಾಟನಗರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ 'ಉಪಪ್ಲಾವ್ಯ' ಎಂಬ ನಗರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ನೇಳೆಗೆ ದುರ್ರೋಧನನು, ಪಾಂಡವರ ವಿರುದ್ಧ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ದುರ್ರೋಧನ, ಸಂಜಯನನ್ನು ಉಪಪ್ಲಾವ್ಯ ನಗರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಸಂಜಯನು ಬಂದು, ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅವನು,

ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರು ತಾವೂ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಂದು ದುರ್ರೋಧನನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಈ ವಿಷಯ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಯುದ್ಧವಾದರೇ, ತನ್ನವರಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದೂ ದೃಢವಾಯಿತು.

ದಿಗ್ವ್ಯಾಂತನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ದ್ವೈಪಾಯನರಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದನು ಅವರು ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಂದರು. ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ ವಿಫಲವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೂ, ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಲ್ಲ. ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಅವರಿಗೆ ಮುಂದೇ ನಾಗುವುದೆಂದು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಕಾರವ ಪಾಂಡವರ ಯುದ್ಧ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಯಿತು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಯುದ್ಧದ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲ. ಇದನ್ನರಿತ ದ್ವೈಪಾಯನರು, ಸಂಜಯನಿಗೆ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿತ್ತು ದೈವದಿಂದ ಯುದ್ಧದ ವಿವರಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರವ-ಪಾಂಡವರ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ಹದಿಮೂರನೆಯ ದಿನದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ಮಹಾರಥರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ, ಏಕಾಂಗಿಯಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದರು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ದುಃಖ

ಸುತ್ತು ದಿಜ್ಞೂಷನಾಗಿ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟ. ತಪೋಬಲದಿಂದ ಇದನ್ನರಿತ ದ್ವೈಪಾಯನರು, ಧರ್ಮರಾಜ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಪುತ್ರಶೋಕದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತನಾದ ಅಕಂಠನನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವನನ್ನು ವೀರಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದೆಂದು ಅವನಿಗಾಗಿ ದುಃಖಿಸಬಾರದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ, ಅವನಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ತುಂಬಿ, ವನಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.

ಪಾಂಡವರಕ್ಷಕ :

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ದ್ರೋಣರ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣ ಘಟೋತ್ಕಚನನ್ನು ರಾತ್ರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಕೊಂದನು. ಘಟೋತ್ಕಚನ ಮರಣದಿಂದ ಧರ್ಮರಾಜ ದುಃಖಿತನಾದರೂ, ಕರ್ಣನನ್ನು ನೆನೆದು ಅವನ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಉಕ್ಕೇರಿ ಬಂದಿತು. ಕರ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಹೊರಟನು. ತಪೋಬಲದಿಂದ ಇದನ್ನರಿತ ದ್ವೈಪಾಯನರು, ಬೇಗನೆ ಬಂದು ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ತಡೆದು- "ಘಟೋತ್ಕಚನ ಮರಣ ವಿಧಿ ನಿಯಮದಂತೆ ನಡೆದಿದೆ. ಕರ್ಣನು, ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮೀಸಲಿರಿಸಿದ್ದ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧದಿಂದ ಇವನನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನು ಕರ್ಣನು ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಂತಿಲ್ಲ". ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ದ್ವೈಪಾಯನರು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ದ್ರೋಣರ ಮರಣಾನಂತರ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ಆಗ್ರೇಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಗಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು. ಇದನ್ನರಿತ ದ್ವೈಪಾಯನರು ಬಂದು, ನರ-ನಾರಾಯಣ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದರು. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶಿವಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವನನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದರು.

ಉಪಪಾಂಡವರ ನಾಶದ ನಂತರ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಇದನ್ನರಿತ ದ್ವೈಪಾಯನರು ತಡಮಾಡದೆ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಆಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು. ಅರ್ಜುನನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಉತ್ತರೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿಟ್ಟ ಶಿಶುವನ್ನು ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಲು (29ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)



ವೈಖಾನಸ ಮಹರ್ಷಿ

ಖನನ ಎಂದರೆ ಅಗೆಯುವುದು ಅನ್ವೇಷಣೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಖನನಂ ತತ್ರ ಮೀನಾಂಸಾ ಭಾವನಾಮುನಿಸೃಷ್ಟಯೇ' ಎಂದರೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವು ವೇದವೇದಾಂಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿ ಮುನಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಖ.ಷಿಯು 'ವಿಖನಸ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನಾದನು. ಆ ಖುಷಿಯು

ಕುತಾಸನೇ ಸಮಾಸೀನಂ
ಉಭರ್ವೃಪುಂಧ್ರ ಪವಿತ್ರಕಂ
ಕಿರೀಟಹಾರಾಭರಣ
ಕುಂಡಲಾಂಗದ ಭೂಷಿತಂ
ಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವಿತಾಭಾಶ್ಚಂ
ತ್ರಿದಂಡೇನ ವಿರಾಜಿತಂ

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉಭರ್ವೃಪುಂಧ್ರಗಳಿಂದ ವಿರಾಜನಾಗಿ ಪವಿತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಿರೀಟ, ಹಾರ, ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ, ಶಿಖೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿದಂಡವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಖ.ಷಿಯಕಾಲಕ್ಕೆ ವೇದಗಳೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದೆ ಆಗಿದ್ದವು.

ವೇದಾನಾಂ ವ್ಯಸನಾದರ್ವಾಕ್
ಪ್ರಾಗ್ರೂಪಂ ಮಿಳಿತಂತು ಯತ್
ತಾಂತು ವೈಖಾನಸೀಂ ಶಾಖಾ
ಇತಿ ವೇದವಿದೋ ವಿದುಃ

ಆಗ ವೇದಗಳು 'ವೈಖಾನಸ' ವೆಂಬ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದವುಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವಿಖನಸರಿಂದ ವೈಖಾನಸವು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಅದು ವಿಖನಸರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಮರೀಚ್ಯತ್ರಿ ಕಶ್ಯಪ ಭೃಗುಗಳಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ.

ಅನಂತರ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೇ ವೇದವ್ಯಾಸನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ವೇದಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿದನು. ಹಾಗೆ ಮೊದಲ ಭಾಗವಾದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ

ಧೇನುರ್ವಹಾಣಾ ಮದಿತಿ ಸ್ಪುರಾಣಾಂ
ಬ್ರಹ್ಮಾ ಋಭೂಣಾಂ ವಿಖನಾ ಮುನೀ
ನಾಮ್

'ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಖನನು' ಎಂದು ಋಗ್ವೇದವು ವಿಖನಸಾಚಾರ್ಯರ ಹೆಜ್ಜು ಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

ಅದೇ ಋಗ್ವೇದವೇ ಪವಸ್ವಂತಂ ವೈಖಾನಸಃ ಪವಸ್ವತೇ-ಎಂದೂ, ಕರ್ಣೋ ವಾಕೋ ವೈಖಾನಸಃ-ಎಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಹಾಗೇ ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರ್ಯಯಾ ರಣ್ಯಕದ ಮೊದಲನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ "ಯೇ ನಪಾಃ! ತೇ ವೈಖಾನಸಾಃ" ಎಂಬ ವಾಖ್ಯೆ ವಿದೆ.

ಹಾಗೇ ಸಾಮವೇದವು

'ವೈಖಾನಸಂ ಪೂರ್ವೇ ವಹನ್ ಸಾಮ ಭವತಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೇ ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಖನಸ ತಬ್ಬವಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಮಹಾಭಾರತದ ಕೃಷ್ಣ ಧರ್ಮರಾಜರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ

ಕಥಂ ತ್ವಮರ್ಜನೀಯೋಸಿ
ಮೂರ್ತಯಃ ಕೀ ದೃಶಾಸ್ತುತೇ
ವೈಖಾನಸಾಃ ಕಥಂ ಬ್ರೂಯುಃ
ಕಥಂ ಪಾಂಜರಾತ್ರಿಕಾಃ

ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ

ಪುರುಷಂ ಜ ತತಃ ಸತ್ಯ
ಮಜ್ಜುತಂ ಜ ಯುಧಿಷ್ಟಿರ
ಅನಿರುದ್ಧಂ ಜ ಮಾಂ
ಪ್ರಾಹುರ್ವೈಖಾನಸವಿದೋ ಜನಾಃ

ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿಧಿ ನರದಾಚಾರ್

ಎಂದು ವೈಖಾನಸರು ಅರ್ಚನೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಂಜಮೂರ್ತಿಗಳ ಪರಾಮರ್ಶ ವಿದೆ.

ವೈಖಾನಸ ತಬ್ಬವು ಪರಮಾತ್ಮ ವಾಚಕ ವಾಗಿಯೂ ಸಹ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಯತ್ಕೃಷ್ಣಿನ್ನು ಸಲಭ್ಯಂತು
ತಕ್ಷೇಜಸ್ತು ತ್ರಯೂಮಯಮ್
ತಸ್ವೈಖಾನಃ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ
ಇತಿ ವೇದ ವಿದೋ ವಿದುಃ

ಇದೇ ಮಹಾಭಾರತದ ಅನುಶಾಸನ ಪರ್ವದ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ

"ವೈಖಾನಸ್ಯಾಮಗಾಯನಃ" ಎಂದು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಆದಿಕಾವ್ಯವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ತ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ತ್ರೀರಾಮನು ದಂಡಕಾರಣ್ಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದ ಋಷಿಗಳ ಪೈಕಿ ವೈಖಾನಸರ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಿದೆ.

ವೈಖಾನಸಾ ವಾಲಖಿಲ್ಯಾಃ
ಸಂಸ್ತುಕ್ತಾಲಾ ಮರೀಚಿಪಾಃ

ಎಂದಿದೆ. ಹಾಗೇ ಇನ್ನೊಂದು ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಜೈವೈಖಾನ ಸೈರ್ಮಾಘ್ಯ ವಾಲಖಿಲ್ಯೈರ್ಮರೀಚಿಪೈಃ ಎಂಬಲ್ಲೂ

ತತೋ ವೈಖಾನಸಂ ಮಾರ್ಗ
ಮಾಸ್ಥಿತಃ ಸಹ ಲಕ್ಷ್ಮಣಃ

ಎಂಬಲ್ಲೂ ವೈಖಾನಸ ತಬ್ಬಗಳ ಪರಾಮರ್ಶ ವಿದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ತ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ ಹತ್ತನೇ ಸ್ಕಂದದ ಗೋಪೀಗೀತೆಯಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಆಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

	ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ	ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4-00 ರಿಂದ 4-30	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	,, 4-30 ರಿಂದ 5-00 (ರೂ 6-00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ 4 ಮಂದಿಗೆ ಅನುಮತಿ)	,, 5-30 ರಿಂದ 6-00
ತುಡ್ಡಿ, 1ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-15 ರಿಂದ 5-45	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ರಿಂದ 6-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,, 5-45 ರಿಂದ 7-00	,, 6-30 ರಿಂದ 11-30
ಸಕ್ಕಿಂಪು	,, 7-00 ರಿಂದ 7-30	
ಅಭಿಷೇಕ	,, 9-00 ರಿಂದ 10-00 (ರೂ 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಅನುಮತಿ) (ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ಗರ್ಭನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 2/-ಶುಲ್ಕ)	
ಅಲಂಕಾರ 2ನೇ ಗಂಟೆ	10-00 ರಿಂದ 11-00 ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	11-30 ರಿಂದ 12-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	11-00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 8-00	12-30 ರಿಂದ 6-00
ಊಂಜಲ್ ಸೇನೆ	ರಾತ್ರಿ 7-00 ರಿಂದ 8-00	—
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ)	(ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/-)	
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 9-00 ರಿಂದ 8-30	ರಾತ್ರಿ 9-00 ರಿಂದ 8-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	—	,, 6-30 ರಿಂದ 9-15
ವಿಕಾಂತಸೇನೆ	,, 8-30 ರಿಂದ 9-00	,, 9-15 ರಿಂದ 9-30

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ವಿಖನ ಸಾರ್ಥಿಕೋ ವಿಶ್ವಗುಪ್ತಯೇ
ಸಖ ಉದೇಯಿವಾನ್ ಸಾತ್ತ್ವತಾಂ
ಕುಃ

ಎಂದು ಗೋಪಿಯರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆತ್ಮ ಸಂಹಿತೆ ಎಂ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ

ಮಹಾಭೂತೇನ ಏನೇದಂ

ವ್ಯಾಪ್ತಂ ವಿಖನಸಾ ಜಗತ್

ತಮೇವ ಗಜ್ಞ ಜಗತ್ಕಾರಣ ಮಜ್ಜುತ ಎಂದು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ವಿಖನಸರ ಹೆಸರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತೀಚಿನ ವುಸ್ತುಗಳಾದ ಜಕ್ರವರ್ತೀ ಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಶೈಲಾದ್ರೀಶ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಲಿಕಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಲಿಕಾ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ವೈಖಾನಸ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇದಲ್ಲದೇ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರದಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀವೈಖಾನಸ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಪೂಜಿತಾಯ' ಎಂದಿದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವಾದೀ ಹ
ವಿಖನೋ ಮುನಿಸತ್ತಮಃ

ಎಂಬಂತೆ ವಿಖನಸರು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವಾದಿಗಳು. ಆಚಾರ್ಯರು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಮೇನಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀವೈಖಾನಸ ಸ್ಮಾರ್ತ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮದ್ವಿಖನಸಾಚಾರ್ಯರು

ವಿಷ್ಣೋರ್ನಿತ್ಯಾರ್ಚಾ

ಸರ್ವದೇವಾರ್ಜನಾಭವತಿ

ಅಗ್ನಿವೈ ದೇವಾನಾಮವಮೋ

ವಿಷ್ಣುಃ ಪರಮಃ ತದಂತರೇಣ ಸರ್ವಾ

ಅನ್ಯಾ ದೇವತಾ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ

ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ

ತಂ ಯಜ್ಞ ಪುರುಷಂ

ಧ್ಯಾಯನ್ ಪುರುಷಸೂಕ್ತೇನ

ಸಂಸ್ತುಯ ಪ್ರಜಾಮಂ

ಕುರ್ಯಾತ್ ಯಜ್ಞೇಷು

ವಿಹೀನಂ ತತ್ಸಂಪೂರ್ಣಂ
ಭವತೀತಿ ಶ್ರುತಿರ್ದ್ವಿಜಾತಿ
ರತಂದ್ರಿತೋ ನಿತ್ಯಂ
ಗೃಹೇ ದೇವಾಯತನೇ ವಾ
ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭಗವಂತಂ
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಂ ಅರ್ಚಯೇತ್
ತದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ಪದಂ
ಗಜ್ಞತೀತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ

ಎಂದು ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇದರ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ
ಅಗ್ನಿಯೇ ಕಿರಿಯವನು. ವಿಷ್ಣುವೇ ಪರ
ಮನು. ಇವನಲ್ಲೇ ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳೂ
ಹಿಂದಾಗಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿನ
ನಿತ್ಯಾರ್ಜನೆಯು ಸರ್ವದೇವಾರ್ಜನೆಯಾಗು
ವುದು ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ
ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಈ
ಯಜ್ಞ ಪುರುಷನನ್ನು ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತದಿಂದ
ಸ್ತುತಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಬೇಕು, ಯಜ್ಞ
ಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದದ್ದು ಇದರಿಂದ ಪೂರ್ಣ
ವಾಗುವುದು ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯು. ಆದ್ದರಿಂದ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬೇಸರಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಾ
ಗಲೀ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಾಗಲೀ ನಿತ್ಯವೂ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಗವಂತನಾದ ನಾರಾಯಣ
ನನ್ನು ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ
ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ
ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಪರಾಶರರು, ಆಂಗೀರಸರು, ಪುಲ
ಸ್ತ್ಯರು, ಶುಕಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಮುರೀಚಿಗಳು
ಮುಂತಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳು
ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅರ್ಚನೆಯೇ ಪರಮವೆಂದು
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವು ಅರ್ಷವಚನಗಳು-
ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾಕ್ಷ ವೇದಾಕ್ಷ
ತಥಾ ಯಜ್ಞಾಃ ಸದಕ್ಷಿಣಾಃ
ಹರೇರ್ನಿತ್ಯಾರ್ಜನ ಸ್ತೃತೇ
ಕೋಟ್ಯಂತೇನಾಪಿ ನೋ ಸಮಾಃ
ನ ವಿಷ್ಣ್ವಾರಾಧನಾತ್ಪುಣ್ಯಂ
ವಿದ್ಯತೇ ಕರ್ಮ ವೈದಿಕಂ
ಸರ್ವೇಷಾಮೇವ ಧರ್ಮಾಣಾ
ಮುತ್ಸರ್ಮೋ ವೈಷ್ಣವೋವಿಧಿಃ
-ಎಂದಿದೆ.

ಅಂದರೆ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಗಳಾಗಲೀ ವೇದ
ಗಳ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಲೀ, ಹಾಗೆಯೇ ದಕ್ಷಿಣಾ
ಸಹಿತವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಾಗಲಿ ಹರಿಯು
ನಿತ್ಯಾರ್ಜನೆಯ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ
ಹಿಂದು ಅಂಕವೂ ಸಮನಾಗಲಾರವು. ವಿಷ್ಣು
ವಿನ ಆರಾಧನೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲ.
ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ವೈಷ್ಣವಧರ್ಮವೇ ಹೆಚ್ಚಿ
ನದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ

ಆಚಾರ್ಯರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಎರಡು ವಿಧವಾದ
ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದು
ಸಾಕಾರ ಪೂಜೆ. ಇನ್ನೊಂದು ನಿರಾಕಾರ
ಪೂಜೆ.

ಸಾಕಾರಂಜ ನಿರಾಕಾರಂ
ಭವೇದ್ ಆರಾಧನಂ ದ್ವಿಧಾ
ಅಗ್ನಾಯಜೋ ನಿರಾಕಾರಂ
ಸಾಕಾರಂ ಬಿಂಬ ಪೂಜನಂ

ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರ
ಪೂಜೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಖನಸ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ರಚಿಸಿದ್ದ
ಹಿಂದೂವರೆ ಕೋಟಿ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಭೃಗುಶ್ರುತಿ
ಮುರೀಚಿ ಕಶ್ಯಪರು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷಗ್ರಂಥಗ
ಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವಿಷ್ಟೂ
ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ದುರ

ದೃಷ್ಟಕರ. ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ನಿಷ್ಠೆ
ಕಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನೂ, ವೈಖಾನಸ
ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಚ
ನಾವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವುದನ್ನು
ನೋಡಬಹುದು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಖನಸರಾದಿಯಾಗಿ
ಭೃಗುಶ್ರುತಿ ಮುರೀಚಿ ಕಶ್ಯಪರು ಮೂಲಕ
ಹುಟ್ಟಿದ ವೈಖಾನಸವು. ಇದನ್ನನುಸರಿಸು
ವವರು ಗರ್ಭವೈಷ್ಣವರೆನಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಷ್ಣು
ವಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ
ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಭೂವೈಕುಂಠವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ
ವಾದ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಶ್ರೀ
ಮಹಾವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜೆಮಾಡುವ
ಭಾಗ್ಯವು ವೈಖಾನಸರದಾಗಿದೆ. ಅವನೇ ಹೇಳಿ
ರುವಂತೆ 'ಆತ್ಮಾವೈ ಪುತ್ರ ನಾಮಾಸಿ'
ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಆತ್ಮ ಸಂಜಾತರು, ವೈಖಾನ
ಸರು, ಎಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭ ಸಂಕಲ್ಪ
ವಲ್ಲಭಾಯ ಮಹಾತ್ಮನೇ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಖನಸೇ ಭೂಯಾತ್
ನಿತ್ಯತೀಕ ನಿತ್ಯ ಮಂಗಳಮ್

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
ಪುರಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು)

ಸಾವಿರ ಕೆಂಬದ ಸಭಾಂಗಣ

ಅರುಮಲೆ.

ರೋಹ, ಮೃಚ್ಛಿಲಾದಾರು ಕೆತ್ತನೆಗಳ, ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣಗಳ, ಮಧ್ಯ, ಪ್ರಾಚೀನ
ಕಾಲದ ಆಯುಧಗಳ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ - ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ.

ಪ್ರವೇಶ ದರ : ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ

ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಏರಿದ ದರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯದ ದರಗಳನ್ನು ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶಿತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ವಸತಿಗಳ ಬಾಡಿಗೆಯ ಪರಿಷ್ಕೃತ ದರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾತ್ರಿಕರು ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ವಸತಿ - ಸ್ಥಳ	ಪರಿಷ್ಕೃತ ಬಾಡಿಗೆ/ದಿನಕ್ಕೆ	ಇತರೆ	ರೂ	50-00
ವಿಶೇಷರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 100-00	ಎಚ್.ಆರ್.ಜಿ. ಪೂರ್ತಿ ಕಾಟೇಜು	ರೂ	250-00
ಟಿ. ಬಿ. ಒಳಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 70-00	ಎಸ್. ಪಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ :		
ಟಿ. ಬಿ. ಹೊರಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು		ಮಾಸ್ಪರ್ ಸೂಟ್ ಸಂ. 9 ಹಾಗೂ		
ಮೂರನೆಯ ಸಾಲಿನ ಸೇರಿದಂತೆ :		ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್‌ಗಳು ಸಂ. 7, 9 ಪರಿಷ್ಕರಣವಿಲ್ಲ	ರೂ	750-00
ಎ ವಿಭಾಗ- ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 20-00	ಮಾಸ್ಪರ್ ಸೂಟ್ ಸಂ. 1		
ಬಿ ವಿಭಾಗ- ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್ ಸಂ. 6		
ಎ.ವಿ.ಸಿ. ಹಾಗೂ ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ 31 ಹಾಗೂ 26	ರೂ 70-00	ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್‌ಗಳು ಸಂ-2, 3, 4, 5,	ರೂ	750-00
ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. ಎ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 20-00	ಶ್ರೀನಿಕೇತನ (ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್),		
ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. ಬಿ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಎಸ್.ಪಿ. ನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ : ೦-IV	ರೂ	250-00
ಟಿ.ಬಿ. ಸೂಟ್‌ಗಳು ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 15-00	ಇಂದಿರಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ (ಎ. ಸಿ.) (ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್)		
ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್‌ಗಳು ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 10-00	(ಎಸ್. ಪಿ. ನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ ನಂ-II)	ರೂ	250-00
ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ನೆಲ ಅಂತಸ್ತು		ಬಾಲಕುಟೀರಂ (ಎ.ಸಿ.) (ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್)		
ಎ-ಭಾಗ ನೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿಯಂತೆ	ರೂ 30-00	(ಎಸ್. ಪಿ. ನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ ನಂ-III)	ರೂ	250-00
ಬಿ-ಭಾಗ	ರೂ 30-00	ಗೋಕುಲಂ (ಎ. ಸಿ.)	ರೂ	500-00
ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ., ಎಸ್.ಎನ್.ಸಿ., ಎ.ಎನ್.ಸಿ.,		ಮದುವೆಯ ಹಾಲ್‌ಗಳು-ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು):		
ಜಿ.ಎನ್.ಸಿ., ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. :		ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ. 272, 260, 266, 267	ರೂ	75-00
ಎ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ರೂಯಾ 248	ರೂ	100-00
ಬಿ-ಭಾಗ "	ರೂ 12-00	ಗೋಗಿನೇನಿ 226	ರೂ	100-00
ಎಚ್.ವಿ.ಡಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್ಸ್ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು)		ಚಿದಂಬರಂ ಚೆಟ್ಟಿಯಾರ್ ಕಾಟೇಜಿ	ರೂ	125-00
ಗೈಸರ್ ನೊಡನೆ	ರೂ 25-00	ಎ. ಟಿ. ಸಿ. - 9	ರೂ	100-00
ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್ಸ್ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು)		ಟಿ. ಬಿ. ಸಿ. 136, 152, 11	ರೂ	75-00
ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಬಾಲಾಜಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ	ರೂ	500-00
ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ದೊಡ್ಡ ಸೂಟ್		ಸೀತಾರಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ	ರೂ	1000-00
(ಗೈಸರ್‌ನೊಡನೆ)	ರೂ 50-00	ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದುವು :		
" " ಸಣ್ಣ ಸೂಟ್		ಟಿ.ಬಿ.ಸಿ., ಎ.ಟಿ.ಸಿ.	ಪೂರ್ತಿ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 60-00
(ಗೈಸರ್ ರಹಿತ)	ರೂ 25-00	ನೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನ		
ಎಸ್.ವಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ದೊಡ್ಡ ಸೂಟ್	ರೂ 70-00	ಕಾಟೇಜುಗಳು ಅರ್ಧ ಕಾಟೇಜು	ರೂ	30-00
" " ಮೂಲೆ ಸೂಟ್	ರೂ 60-00	ಎಸ್. ಎನ್. ಅತಿಥಿಗೃಹ ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್	ರೂ	50-00
" " ಇತರೆ	ರೂ 50-00	ರಾಮಬಗೀಚಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ	ರೂ	50-00
ಎನ್.ಜಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ I ಹಾಗೂ II				
ಮೂಲೆ ಸೂಟ್	ರೂ 60-00			

ಯಾತ್ರಿಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ — ಮುಂಗಡ ಕಾಯಿ ರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಉಪಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ (ಸ್ಥಾನ-II)

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಮಲೆ.

ಮೂಕಂ ಕರೋತಿ ವಾಚಾಲಂ
ಪಂಗುಂ ಲಂಘಯತೇ ಗಿರಿಮ್ |
ಯತ್ಕೃಪಾ ತಮಹಂ ವಂದೇ
ಕೃಷ್ಣಂ ವಂದೇ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ ||

* * *

ಗೀತಾ ಸುಗೀತಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ
ಕಿಮನ್ಯೈಃ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಸ್ತರೈಃ |
ಯಾ ಸ್ವಯಂ ಪದ್ಮನಾಭಸ್ಯ
ಮುಖ ಪದ್ಮಾದ್ವಿನಿಃ ಸೃತಾ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಅದ್ವಿತೀಯಗ್ರಂಥ.
ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶ್ರೀ
ಮನ್ಮಹಾಭಾರತದ ಒಂದು ಭಾಗವೇದ,
ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಾರವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು
ಹೇಳಿದಂತಹ ಸಂದರ್ಭವೂ ತುಂಬಾ ಅರ್ಥ
ಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧದ
ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ
ಮುಂಚೆ ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ
ದಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಪಕ್ಷದ ಸೇನೆಗಳೂ ಎದುರು
ಬದುರಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ. ಸೇನಾಪತಿಗಳು
ಯುದ್ಧದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡನಾದ ಪಾರ್ಥ
ತನ್ನ ಸಾರಥಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ, ತನ್ನ ವೈರಿ
ಸೈನಿಕರು ಎಲ್ಲರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವಂಥ
ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಕೊಂಡುಹೋಗಿ
ನಿಲ್ಲಿಸೆಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹ
ವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣನು ರಥ
ವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ. ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು
ನಿಂತಿದೆ ರಥ.

ಮುರವಿಜಯ ನಿಜ ಪಾಂಜ ಜನ್ಮವ
ಇರದೆ ಫಲುಗುಣ ದೇವದತ್ತ
ಸ್ಫುರಿತ ರವವನು ರಚಿಸಿದನು
ಮೂಲೋಕ ಮೈಮರೆಯೆ
(ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ)

ತಂಖ ನಾದವು ಭೂಲೋಕವನ್ನೇ ಅಡ
ರಿತು, ಆದರೆ ವೈರಿ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ
ಯನ್ನು ಹಾಯಿಸಿದ ಅರ್ಜುನ ಕಳೆಗುಂದಿ,
ಬಸವಳಿದು, ಗಾಂಡೀವವನ್ನು ನೆಲದ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್

ಕರ್ಮಯೋಗ

ಮೇಲಿಟ್ಟು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದಿವ್ಯ
ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ಅರ್ಜುನನ
ಅಂತರ್ಮುಖವನ್ನು ತಿಳಿದು.

ಕೈಂಟಂ ನಾ ಸ್ಯುಗಮಃ
ಪಾರ್ಥ ನೈತತ್ತಿವ್ಯಯುಪಪದ್ಯತೇ
ಕ್ಷುದ್ರಂ ಹೃದಯ ದಾರ್ಬಲ್ಯಂ
ತ್ಯಕ್ವೋತ್ತಿಷ್ಠ ಪರಂತಪ ||

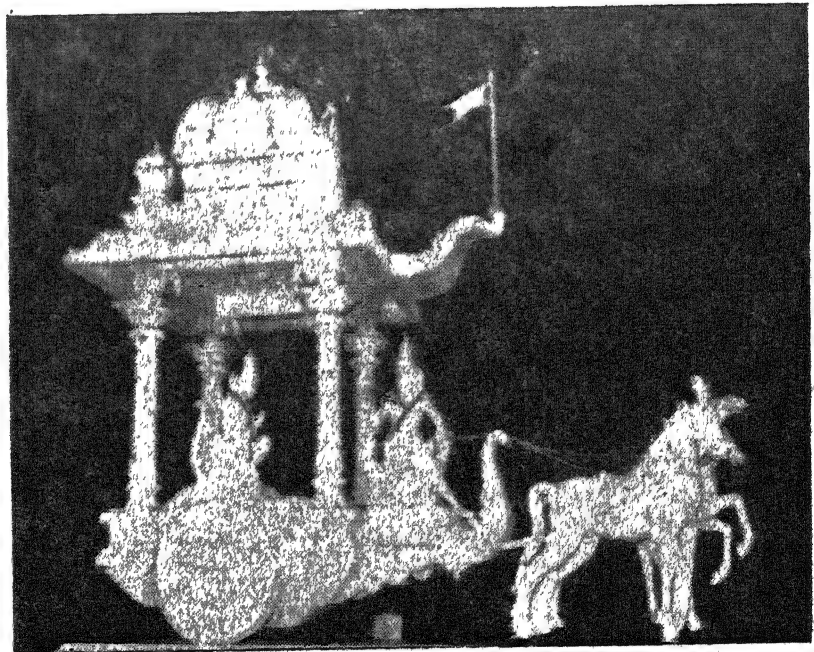
“ಅರ್ಜುನಾ, ಷಂಡನ ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಡ
ಏಳು! ಎದ್ದೇಳು! ಈ ನಿನ್ನ ಸತ್ತವರಿಗಾಗಿ
ಅತ್ತರೆ, ಅತ್ತವರೇನು ಸಾಯರೇ? ಸಾವಿನ
ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಕಳೆ. ನೀನು ಮಾಡುವ
ಕಾರ್ಯ ಯಾವುದು? ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ನಿಂತು ನೀನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ
ನೇನು? ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿ. ಸತ್ಯದ
ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿ!” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅರ್ಜು
ನನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ,
ಕರ್ತವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ‘ಕರ್ಮಯೋಗ’ದ ಬಗ್ಗೆ
ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

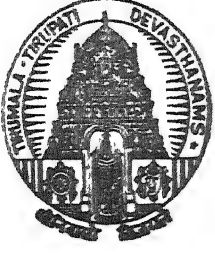
ಎಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೇ ಗೋವುಗಳು.
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಗೋಮಾಲ. ಗೀತಾಮೃತವೇ
ಹಾಲಾದರೆ, ಕರ್ಮಯೋಗವು ಇದರ ನವ
ನೀತ. ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನೆಂದರೆ ದ್ವಾಪರದ

ಅರ್ಜುನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸಂಸಾರದ ರಣರಂಗ
ದಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತರಾದ ನಾನೆಲ್ಲರೂ ಹಿಬ್ಬೊಬ್ಬ
ಅರ್ಜುನರಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು
ಸಂಸಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಯುದ್ಧ ಮಹಾ
ಭಾರತಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದುದು. ಈ ಕರ್ಮ
ಯೋಗವು “ಬಾಳು ಬೆದರುವುದಕ್ಕಲ್ಲ,
ಅನುಭವಿಸಿ ಎದುರಿಸುವುದಕ್ಕೆ” ಎಂಬ
ಕರ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಜೀವನದ
ರಹಸ್ಯ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಸಹಜ
ವಾಗಿ ಹೇಳುವ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವಿದು. ನಿತ್ಯ
ಲಾಕಿಕ ಜೀವನದ ಕೈಹಿಡಿ, ಕೈಗನ್ನಡಿ ಇದು.
ಇದು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವೋ
ಅಷ್ಟೇ ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರವೂ
ಹೌದು. ‘ತಿರುಪತಿ’ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಶ್ರೀ ವೆಂಕ
ಟೇಶನ ನೆನಪು ಹೇಗಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ
‘ಭಗವದ್ಗೀತೆ’ ಯೆಂದಾಗ ಕರ್ಮಯೋಗದ
ನೆನಪಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಇದರ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ
ನೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ತತ್ತ್ವ ಸರಣಿ
ಯನ್ನು ಹೆಣೆದಿದ್ದಾನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ.

ಕರ್ಮವೆಂದರೇನು?

ಕರ್ಮವೆಂದರೆ ಕ್ರಿಯೆ, ಜಲನೆ,.....
ಇತ್ಯಾದಿ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲೇ ‘ಹೇಳಿದೆ





ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿ

ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿ
ಕಮನೀಯ ಗಾನಕಲಾಕೋವಿದರ ಸರಸ ಸಂಗೀತ ಸುಧಾವೃಷ್ಟಿ

ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವಾದ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು, ತಾಳ್ಮೆಪಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪುಟ.

ಕನ್ನಡ

ತಿರುಮಲೆಯ ಚೆಲುವ

-ಗಾಯನ: ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿಜಯರಾಂ
ನಂ. 3004 ಸಿ-60

ಮೂರು ನಾಮಗಳ ಮೂರುತಿ

-ಗಾಯನ: ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ. ಸರೋಜ, ಸಿ. ಲಲಿತ
ನಂ. 3005 ಸಿ-60

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತತ್ತ್ವ

ಗಾಯನ: ಬೆಳ್ಳಾರು ಸೋದರಿಯರು
ನಂ. 3006 ಸಿ-60

ಭಳಿರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ

ಗಾಯನ: ಶ್ರೀ ಆರ್.ಕೆ. ಶ್ರೀಕಂಠನ್
ನಂ. 3007 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಮಿಠಾಯಿ

ಗಾಯನ: ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನ ಮಾಲಾಪ್ರಕಾಶ್
ನಂ. 3008 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಗಾನಾನ್ಯತ

ಗಾಯನ: ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸಜಿ
ನಂ. 3009 ಸಿ-60.

ತೆಲುಗು

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನಕೌಮುದಿ ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಪದಪಾರಿಜಾತಂ

ಗಾಯನ: ಶ್ರೀ ಡಿ. ಪಶುಪತಿ
ನಂ. 4005 ಸಿ-6

ಗಾಯನ: ಶ್ರೀ ಡಿ. ಪಶುಪತಿ
ನಂ. 4006 ಸಿ-60

ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ
ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ.

ನಹಿಕಶ್ಚಿತ್ ಕ್ಷಣಮಪಿ
ಜಾತು ತಿಷ್ಠತ್ಯಕರ್ಮಕೃತ್ |
ಕಾರ್ಯತೇ ಹ್ಯವಶಃ ಕರ್ಮ
ಸರ್ವಃ ಪ್ರಕೃತಿಜೈರ್ಗುಣೈಃ ||

ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂ
ಜೀವಿಯೂ ಕರ್ಮ ಮಾಡಲೇ ಬೇ
ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಹಿಂದು ನಿಮಿಷ
ಇರಲಸಾಧ್ಯ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯ
ಮೂರುವಿಧವಾಗಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡ
ತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಶಾರೀರಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಿಯೆ, ಮ
ನಿಕವಾಗಿ ಭಾವನೆ, ಬಾಹ್ಯವಾಗಿ ವಿಚಾರ
ಇದು ಗಡಿಯಾರದ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಸತತವಾ
ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಯೋಗವೆಂದರೇನು?

ಪಾಣಿನಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, (1) "ಯೋ
ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಃ ನಿರೋಧಃ" - ಮನಸ್ಸಿನ
ನಿರೋಧಿಸುವುದೇ ಯೋಗ. (2) ಸಮತ್ವ
ಯೋಗಮುಚ್ಯತೇ" - ಕೈಗೊಂಡ ಕೆಲಸವನ
ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಮಾಡುವುದೇ ಯೋ
(3) "ಯೋಗಃ ಕರ್ಮಸುಕೌಶಲಂ"
ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜತುರತೆಯೇ ಯೋಗ-ಎಂ
ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಕೃಷ್ಣ. ಮನಃ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಮೂಲಕ 'ಅತಿ ಸರ್ವತ್ರವರ್ಜಯೇತ್'
ಅತಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಡೆಸದಿರುವು
ಯೋಗ. ಅಂದರೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ
ಇದ್ದು ಅದರ ಸಂಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹಿಂದು ಕೆಡೆ,

ಮಾಡುವಂತಿರಬೇಕು, ಮಾಡದಂತಿರ
ಬೇಕು

ಮಾಡುವ ಮಾಟದೊಳು ತಾನಿಲ್ಲದಿರ
ಬೇಕು

ನೋಡುವಂತಿರಬೇಕು, ನೋಡದಂತಿರ
ಬೇಕು

ನೋಡುವ ನೋಟದೊಳು ತಾನಿಲ್ಲದಿರ
ಬೇಕು

ಅಂದರೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ
ನಾವು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳು
ಸುಖದುಃಖಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದ
ಅಂದರೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾ
ಬೇಕು.

ದುಃಖೇಷ್ಟನುದ್ವಿಗ್ನ ಮನಃ
ಸುಖೇಷು ವಿಗತಸ್ತೃಹಃ ||
ವೀತರಾಗಭಯೇಕ್ರೋಧಃ
ಸ್ಥಿತಧೀ ಮುನಿರಪ್ಯತೇ ||

ದುಃಖದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವುದೂ ಅಲ್ಲ, ಸುಖದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹಿಗ್ಗುವುದೂ ಅಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಕರ್ಮತತ್ತ್ವವೆಂದರೆ 'ನಾನು ಮಾಡುವುದು ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ. ನನ್ನಿಂದ ಆದುದಲ್ಲ; ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲವೂ ವರಮಾತ್ರವೇ ಕಾರಣ. "ನಿವಿತ್ತ ಮಾತ್ರಂ ಭವ ಸವ್ಯಸಾಚಿನ" - ನಾನೇನಿದ್ದರೂ ಬರೇ ನಿವಿತ್ತ. ಇದೇ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಬಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ, ಅದನ್ನು ಕಾಮ, ಆಸೆ, ಮೋಹಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಹೋಗದ ಹಾಗೆ ಕಾಪಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಾವು ಯಾವಾಗ ಯೋಗದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಆಗ ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕರ್ಮವು ಬೀಗದ ಕೈ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ, ಇದರಿಂದ ಕರ್ಮಬಂಧನವೂ, ಕರ್ಮವಿಮೋಚನೆಯೂ ಹೌದು. ಇದಕ್ಕೇನೆ ತುಳಸಿದಾಸರು,

ಕರ್ಮ ಪ್ರಧಾನ ವಿಶ್ವಕರೀ ರಾಮಾ |
ಜೋ ಜಸ ಕರಹೀ ಸೋ ತಸ ಫಲ
ಚಾಖಾ ||

ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕರ್ಮ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮದ ಅನುಸಾರ ಫಲ. ಯಾರು ಸುಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರಿಗೆ ಸತ್ಪಲ, ಯಾರು ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳೋ ಅವರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಫಲ.

ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅದನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೃಷ್ಣ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. "ಯಜ್ಞಾರ್ಥಾತ್ ಕರ್ಮಣೋನ್ಯತ್ರ...". ಹಾಗಾದರೆ ಯಜ್ಞ ಎಂದರೇನು? ಯಜ್ಞವೆಂದರೆ ದೇವಪೂಜಾ, ಸಂಗತಿಕರಣ ದಾನ, ದಾನವೆಂದರೆ ಬೇರೆಯವರ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ತನ್ನದನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದು. ಅದನ್ನೇ ಕೃಷ್ಣ "ಮಾಮೇಕಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ" ನನ್ನನ್ನೇ ಶರಣು ಹೋಗು" ಎಂದ. 'ಆಳಾಗದೇ ಅರಸಾಗ

ಲಾರ'-ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ, ಅಗ್ನಿಯೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಅಗ್ನಯ ... ಇದಂ ನಮಮ, ಇಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ... ಇಂದ್ರಾಯ ಇದಂ ನಮಮ.'-ಹೇ ಅಗ್ನಿಯೇ ಇದು ನನ್ನದಲ್ಲ... ನಾನು' 'ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಹಾಜನಾನಾಂ, ಕ್ಷೇಮಸ್ಥೈರ್ಯವಿಜಯ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿರ್ಭವಂ' ಎಲ್ಲ ಮಹಾಜನರ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ತ್ಯಾಗದ ಭಾವನೆಯೇ ಯಜ್ಞ.

ಈ ಪ್ರಪಂಚ ನಿಂತಿರುವುದೇ ಯಜ್ಞದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾವು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನೇನಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು, ಬುದ್ಧಿ ಇರುವವನು ಬುದ್ಧಿ, ಶ್ರಮ ಪಡುವವನು ಶ್ರಮ, ಪ್ರೀತಿ ಇರುವವನು ಪ್ರೀತಿ, ಇನ್ನು ಯಾವ್ಯಾವ ಅಭಿರುಚಿ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈ ವಿರಾಟ್ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು ಹೇಗೆ 'ಪರಸ್ಪರಂ ಭಾವಯಂತಃ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಮವಾಪ್ಸೃಥ'.

ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸು. ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಪಿಸುವಾಗ ಅದರ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಅಂದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ನಿಜವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನಮಗೆ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರ, ಫಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ.

ಕರ್ಮಣ್ಯೇವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಮಾಫಲೇಷು
ಕದಾಜನ

* * * * *
ಕುರ್ವನ್ನೇವೇಹ ಕರ್ಮಾಣಿ
ಜೀರ್ಜೀವೇಷೇಷ್ಚ ತ್ವಗಂ ಸಮಾಃ |

ಎಂಬಂತೆ ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ಮಮಾಡುವುದೇ ವಿನಾ ಕರ್ಮಫಲಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತರಾದಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಆಗ ನಾವು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಫಲ

ದಾಸೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಫಲದಾಸೆ ಇಲ್ಲದ ಕರ್ಮ ನಿಜವಾದ ತ್ಯಾಗವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ತ್ಯಾಗದ ಬೋಧನೆಯೇ ಗೀತೆಯ ಸಾರ.

ಕರ್ಮವು ಕಾಗದದ ತುಂಡಿನಂತೆ, ಭಕ್ತಿ ಸರಕಾರದ ಮುದ್ರೆಯಂತೆ. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮುದ್ರೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಕಾಗದದ ತುಂಡಿಗೆ ರೂಪಾಯಿನೋಟಿಗೆ ಮಾಲ್ಟ ಬಂದಂತೆಯೇ ಮಾಲ್ಟ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ವೈರಿಗಳು. ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ಲೋಭ-ಮೋಹ, ಮದ ಮತ್ಸರಾದಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾಮವು ಆಸೆ, ಬಯಕೆ, ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪಡಿಸಲಸಾಧ್ಯ. ಕಾಮಕ್ಕೆ ತಡೆಯುಂಟಾದಾಗ ಕ್ರೋಧ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಇದು ಮಹಾಕೆಟ್ಟದ್ದು.

ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಕಿಚ್ಚು ಮನೆಯ
ಸುಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ,
ನರಮನೆಯ ಸುಡದು ಕೂಡಲ
ಸಂಗಮದೇವಾ

ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು. ನಮ್ಮ ಹಿಡಲಿನ ಕಿಚ್ಚು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಸುಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳೇ ಸ್ವಂತ ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪ್ರೇರಣೆಕೊಟ್ಟು ಮಾನವನನ್ನು ಪಾಪಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಇವು ತುಂಬ ಪ್ರಬಲ. ಅಗ್ನಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸುಡುತ್ತವೆ, ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಮುಳುಗಿಸುತ್ತವೆ, ಹಗ್ಗಿಲ್ಲದೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುತ್ತವೆ, ಶಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದೆ, ತುಂಡರಿಸುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕೃಷ್ಣ,

'ಜಹಿ ಶತ್ರುಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಕಾಮ ರೂಪಂ ದುರಾಸದಮ್' ಭಯಂಕರವೂ ಅದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಗೆಲ್ಲು ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ "ಅಸಕ್ತೋಹ್ಯಾಜರನ್ ಕರ್ಮ ಪರಮಾ ಪ್ರೀತಿ ಪೂರುಷಃ"-ಯಾವನು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

(24 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯದೊಡನೆ ಏಕತೆಯನ್ನು ಕೊಂಡು ದಿನೇ ದಿನೇ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಎಜಂಟರ ಪಟ್ಟಿ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ಕಾಫಿ ವರ್ಲ್ಡ್
ಸ್ಟೇಷನ್ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸಪೇಟೆ.

ಕೆ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್
ಭವಾನಿಕಂಕರ್ ಎಜನ್ಸಿ
ಕೆ.ಎಂ. ಹಳ್ಳಿ, ಕೊಡಗಿ.

ಸಿ.ಪಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ
ಜವಳಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು
ಜಾಮರಾಜನಗರ.

ಸಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
ಬಾಲಾಜಿ ಎಜನ್ಸಿ
18, ಹಳೆಕಚೇರಿ ರಸ್ತೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಎಸ್.ವಿ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ
447, ಗುರುಕೃಪಾ
ಸುಬ್ಬರಾಯ ಪೇಟೆ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ.

ವೆಂಕಟೇಶ ಶಿವಾಜಿ ಝಂಗಾಡೆ
ರಾಮಕೃಷ್ಣ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್
ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ, ಬಿಜಾಪುರ.

ಆರ್.ಜಿ. ಎಜನ್ಸಿ
ಸೋಮನಾರಪೇಟೆ
ರಾಯಚೂರು.

ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಾಫಿವರ್ಲ್ಡ್, ಅಂಡ್ ಬುಕ್‌ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಷನ್
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ಸ್, 610 ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ರಸ್ತೆ
ಮಂಡ್ಯ.

ಪಿ.ಎಸ್. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ
W/O ಪಿ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ನೆಹೆರ್‌ಕಾಂಪೌಂಡ್
ಬಂಗಾರಪೇಟೆ.

ಎಂ.ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ
ಉತ್ತರಾದಿಮತ
ಚಿತ್ರದುರ್ಗ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಚ್. ಕಟ್ಟಿ
ಉಪ್ಪಳಿ ಬುರುಜು ಹಿಂಭಾಗದರಸ್ತೆ
ಬಿಜಾಪುರ.

ಎಸ್. ಮೂಡಲಗಿರಿರಾಜ
S/O ಶ್ರೀ ರಂಗಶೆಟ್ಟಿ, ಸಪ್ತಗಿರಿ ನಿಲಯ
ಭರಮಸಾಗರ.

ಕೆ.ಎಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
ಪತ್ರಕರ್ತರು, ಓಲ್ಡ್ ಟೌನ್
ಭದ್ರಾವತಿ.

ಬಿ.ಎಸ್. ವೇಣುಗೋಪಾಲನ್,
ಕೆ.ಎಸ್.ಎಂ. ಅಂಡ್,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಟಿ.ಬಸಪ್ಪ
ಶ್ರೀರಾಮ ಭಾವಸಾರಕ್ಷತ್ರಿಯಕೋ-ಆಪ-ಸೊಸೈಟಿ
ತುಳಜಾಭವಾನಿರಸ್ತೆ, ಶಿವನೊಗ್ಗ.

ಹನುಮಂತರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ನ್ಯೂಸ್ ಎಜಂಟ್, ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ರೋಡ್
ಗಂಗಾವತಿ.

ಟಿ.ಕೆ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸೈಕಲ್‌ಶಾಪ್
ಬಿ.ಎಚ್. ರೋಡ್, ತರೀಕೆರೆ.

ಆರ್.ವಾಸುದೇವಶೆಟ್ಟಿ
ದಳಸನೂರು.

ಅನಂತ ಭೂಕರ್ತರ
ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಸಂಸ್ಥಾನ
ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣ ಪೋಸ್ಟ್,
ಬೀದರ್

ಎಸ್. ಜಯರಾಂ
731, 8 ಕ್ರಾಸ್ 2 ಮೇನ್
ಎಚ್. ಎ. ಎಲ್. 2 ಸ್ಟೇಜ್
ಬೆಂಗಳೂರು-38

ಬಿ. ಆರ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಸಾದ್
1697, 7 ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
ಇ-ಬ್ಲಾಕ್, ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸ್ ರಸ್ತೆ
2 ಸ್ಟೇಜ್ ರಾಜಾಜಿನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು-10

ಶ್ರೀಪತಿರಾವ್
ನ್ಯೂಸ್ ಎಜಂಟ್
C/O ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರ್
ಉಡುಪಿ

ಬಿ. ನಾಗರಾಜ್
1418 ಕೆ. ಟಿ. ರಸ್ತೆ
ಕೋಟೆ, ಚಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣ

ಶಂಕರಪ್ಪ
ಪೊಟೋಗ್ರಾಫರ್
6 ಕ್ರಾಸ್, ಕೆ. ಟಿ. ಜಿ. ನಗರ
ಉರ್ದುಶಾಲೆಯಬಳಿ
ದಾವಣಗೆರೆ

ಎಸ್. ಎನ್. ಗುಜ್ಜಾಡಿ
S/O ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ನಾಯಕ
C/O ನರಸಿಂಹ ಅಶ್ರಮ
ಗಂಗುಲಿ 576216

ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತಂತ್ರಿ
ಶರಾವತಿ ಹೆಂಚಿನ ಕಾರ್ಖಾನೆ
ಮಾವಿನಕುರ್ವೆ
ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲ್ಲೂಕು

ಎಂ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿ
ಗಾಯತ್ರಿ ಸ್ಟೋರ್ಸ್
ಜಿ. ಬಿ. ಎಸ್. ರಸ್ತೆ
ಮಧುಗಿರಿ

ಎಸ್. ವಿ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಗುಪ್ತ
S/O ಎಸ್. ವೆಂಕಟನಾರಾಯಣ ವಃ
ಎಸ್. ವಿ. ಜಿ. ಎಸ್. ದೇವಾಲಯರ
ಪಾವಗಡ-ತುಮಕೂರು

ಎಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ಎಜಂಟರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಕಮೀಷನ್ ಉಂಟು. ಕೂಡಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಿ.

ಸಂಪಾದಕರು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಶ್ರೀರಾಮ ಗೀತೆ

ಮರಾಢಾಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದು ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀರಾಮಜಂದ್ರನ ಪುಣ್ಯಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಧಿಕವಿ ಬೃಹತ್ಕಾವ್ಯವಾಗಿ ಬರೆದ ಮೇಲೆ, ಶ್ರೀರಾಮಜಂದ್ರನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನೂರಾರು ಸಾವಿರಾರು ಗ್ರಂಥಗಳು, ಕಾವ್ಯಗಳು, ನಾಟಕಗಳು ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ರಘುವರ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದರೂ ರಸಭರಿತ-ಸಕ್ಕರೆ ಅಚ್ಚು ಹೇಗೆ ತಿಂಡರೂರುಚಿ ಎಂಬಂತೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನೆಂದರೆ ಸಾಕು ಮೈಪುಲಕಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಜಂತೆ ಚಿರಂತನವಾದ ರಸತರಂಗಿಣಿ.

ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ನೂತನ ಸಂವತ್ಸರ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಸಮಗ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುವ ಹಬ್ಬವೆಂದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ - ಮಧುಮಾಸದಲ್ಲಾಚರಿಸಲಾಗುವ ಶ್ರೀರಾಮನ ಜನ್ಮೋತ್ಸವದ ಈ ಸಂದರ್ಭ, ದಯಾಪಯೋಧಿಯಾದ ದಾತೃಧಿಯ ಮಧುರ ಸ್ಮೃತಿಯೊಡನೆ ಸಮ್ಮಿಳಿತವಾಗಿದೆ. ಕಲಾವಿದರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗಾನಕಲೆಯ ಮೂಲಕ, ನೃತ್ಯಕಲೆಯ ಮೂಲಕ ರಾಮನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದಿಕಾವ್ಯದ ಪಾರಾಯಣವಂತೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಕರ್ಣಾಮೃತ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಗ್ರಂಥ; ಅದರಲ್ಲಿ 5 ಖಂಡಗಳಿದ್ದು ಒಟ್ಟು 441 ಶ್ಲೋಕ ರತ್ನಗಳಿವೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು ವಿವಿಧ ಭಂಡಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಮ್ಯತರವಾಗಿವೆ-ರಮಣೀಯವಾಗಿವೆ. ರಾಮ ಮಹಿಮಾಖಂಡ, ರಾಮವೈಭವಖಂಡ, ರಾಮತತ್ತ್ವಖಂಡ, ಸಶೇಷ ಫಲಖಂಡ-ಎಂಬ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಭಕ್ತ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಆನಂದದಾಯಕ, ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ. ಇಲ್ಲಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ರಾಗ ಮಾಲಿಕಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಾಡಲನುಕೂಲವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸೊಗಸು ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಕಲಾತ್ಮಕತೆ-ಮಹತ್ತ್ವ-ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೆ. ರಾಮಕರ್ಣಾಮೃತದ ಶ್ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲ ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕಗಳ ಕಮನೀಯಲಾವಣ್ಯದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಾಮಿ ರುಘುನಾಥ ಮುಖಾರವಿಂದಂ
ಪ್ರಾತರ್ಭಜಾಮಿ ರಘುನಾಥ ಕರಾರವಿಂದಂ
ಪ್ರಾತರ್ನಮಾಮಿ ರಘುನಾಥ ಪದಾರವಿಂದಂ

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದೊಂದು ಶ್ಲೋಕದ ಪ್ರಥಮಚರಣಗಳು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಮುಖಾರವಿಂದ-ಕರಾರವಿಂದ-ಪದಾರವಿಂದಗಳ ಸುಂದರ ವರ್ಣನೆ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಆಮೀಲಯನ್, ಉನ್ಮೀಲಯನ್ - ಆನಂದಯನ್-ಈ ಮೂರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಸುಂದರ ಶ್ಲೋಕವಿಷು.

ಆಮೀಲಯನ್ ದತ ಶಿರೋವದನಾಂಬುಜಾತ
ಮುನ್ಮೀಲಯನ್ ಜನಕಜಾ

ನಯನೋತ್ಪಲೇ ಜ
ಆನಂದಯನ್ ಸಕಲ ಜೀವ ಚಕೋರರಾಶಿಂ
ಶ್ರೀರಾಮಜಂದ್ರ ಮನಿಕಂ ಕಲಯಾಮಿ ಚಿತ್ತೇ
ಶ್ರೀರಾಮನೆಂಬ ಜಂದ್ರ ರಾಮಣನ ತಿರಸ್ಸೆಂಬ ಕಮಲವನ್ನು ಬಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸೀತೆಯ ನಯನ ನೈದಿಲೆಗಳನ್ನರಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳೆಂಬ ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗಾನಂದ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ರಾಮಜಂದ್ರನನ್ನು ಸದಾಕಾಲವೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ - ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ಈ ಶ್ಲೋಕದೊಂದಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕ ಹೋಲಿಸಿನೋಡಿ.

ನೀಲಾಭ್ರದೇಹ ನಿಖಿಲೇಶ ಜಗನ್ನಿವಾಸ
ರಾಜೀವ ನೇತ, ರಮಣೀಯ ಗುಣಾಭಿರಾಮ
ಶ್ರೀರಾಮ ದೈತ್ಯಕುಲ ಮರ್ದನ ರಾಮಜಂದ್ರ
ತ್ವತ್ಪಾದ ಪದ್ಮಂ ಅನಿಕಂ ಕಲಯಾಮಿ ಚಿತ್ತೇ
ಭವತಾಪತಪ್ತ ಜೀವಕ್ಕೆ ಈ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಶಾಂತಿ ನೀಡಬಲ್ಲವು.

ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕವಿ ರತ್ನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆದಿರುವ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವಂಶಾರ್ಣವ ಜಾತರತ್ನ
ಸೀತಾಂಗನಾಯಕನ ಭಾಗ್ಯರತ್ನ
ನಾಡನಾಡಾಂತರತ್ನ ನಿಗಮ ಶಿಖರರತ್ನ
ಮುನಿಜನ ಜಪರತ್ನ
ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಾರ್ಥರತ್ನ ಜಾನಕೀಮೋಹರತ್ನ
ಪ್ರಣವನಿಲಯರತ್ನ

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳಂತೂ ರತ್ನಾಲಂಕೃತ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ನೆನಪಿಗೊತ್ತವೆ.

ಅದಿಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನವರಸಗಳೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆಯಷ್ಟೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಯಾವ ರಸಮಯ ಸನ್ನಿವೇಶವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕ.

ಶೃಂಗಾರಂ ಪ್ರೀತಿನಂದಿನೀ ವಿರಹಣೀ
ವೀರಂ ಧನುರ್ಭಂಜನೀ
ಕಾರುಣ್ಯಂ ಖಲಿಭಂಜನೀ
ಅದ್ಭುತರಸಂ ಸಿಂಧೌಗಿಂಸ್ಥಾಪನೀ
ಹಾಸ್ಯಂ ಸೂರ್ಪನಖಾಮುಖೀ
ಭಯಖಿಭತ್ಸಮನ್ಯೇಮುಖೀ
ರೌದ್ರಂ ರಾವಣಮರ್ದನೀ
ಮುನಿಜನೀ ಶಾಂತಂ ವಪುಃ ಪಾತುನಃ

ಕವಿ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಪ್ರೇರಸಾಗರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ತಜ್ಞನೃವಾದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ-

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಸ್ಮೃತಿ ಮಂದರೇಣ
ಮಥಿತ ಸ್ನೇಹಾರಮಾಸಂಭವ
ಸುಗ್ರೀವಾಮರಭೂರುಹೋ
ಅಂಗದ ಗಜಸೌಮಿತ್ರಿ ಚಂದ್ರೋದಯಃ
ವಾತೋತ್ಪನ್ನಮಣಿಃ ವಿಭೀಷಣ ಸುಧಾ
ಪಾಲಸ್ತ್ಯ ಹಾಲಾಹಲ
ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದುಃಖವಾರ್ಧಿ
ರಮಲೇಖಯಾತ್ ಸನಃ ಶ್ರೀಯಸೇ

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವೆಂಬ ಪ್ರೇರಾಬಿ ಯನ್ನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಪ್ರತಿಭೆಯೆಂಬ ಮಂದರವು ಕಡೆದಾಗ, ಸೀತೆಯೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸುಗ್ರೀವನೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಅಂಗದನೆಂಬ ಐರಾವತ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಂಬ ಜಂದ್ರ, ಅಂಜನೆಯನೆಂಬ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ, ವಿಭೀಷಣನೆಂಬ ಅಮೃತ, ರಾವಣನೆಂಬ ಹಾಲಾಹಲ ವಿಷ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಿವೆ - ಯೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ರಮಣೀಯವಾಗಿದೆ.

ವಾಮಾಂಕರಾಮೇ ವಿಪದಾಂ ವಿರಾಮೇ
ಜಿತಾರಿಕಾಮೇ ಪ್ರಣತೇಷ್ಟರಾಮೇ
ಗುಣಾಭಿರಾಮೇ ಭುವನ್ನೀಕರಾಮೇ
ಶ್ರೀರಾಮಜಂದ್ರೇ ರಮತಾಂ ಮನೋ ಮೇ

ಎಡಗಡೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ, ವಿಪನ್ನಾಶಕನಾದ, ಕಾಮನೆಂಬ ತತ್ಪ್ರವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ,

ಭಕ್ತರಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ, ಸಕಲ ಸದುಂಜ ಯುಕ್ತನಾದ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿಕೃತ ಸ್ವಾಮಿ ಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸದಾ ರಮಿಸುತ್ತಿರಲಿ.

ಕೌಸಲ್ಯೆಯೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಪಡೆದು, ದಶರಥ ನೆಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಸೋದರರೆಂಬ ರೆಂಬೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಸೀತೆಯೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಅಲಿಂಗಿತವಾಗಿ, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಾಕ ಪಡಿಸುವ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಶೀತಲಚ್ಛಾಯೆಯನ್ನು ಆನಂದವನ್ನು ನೀಡುವ ಶ್ರೀರಾಮನೆಂಬ ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷವು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ದಯಪಾಲಿ ಸಲ-ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ಈ ಕವಿತೆಯು ಲಾಲಿತ್ಯ ಗಮನಿಸಬೇಕು:-

ಕೌಸಲ್ಯಾಲಂಬಾಲವಾಲ ಜನಿತಃ
ಸೀತಾಲತಾಲಿಂಗಿತಃ
ಸಿಕ್ತಂ ಪಂಕ್ತಿ ರಥೇನ ಸೋದರ
ಮಹಾ ಶಾಖಾಭಿರತ್ಯುನ್ನತಃ
ರಕ್ತ ಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣ ವಿದಾರ ಪಾಟನ
ಪಟುಚ್ಛಾಯಾ ಭಿರಾನಂದ ಕೃತ್
ಅಸ್ಮಾದ್ಭಾಂಭಿತ ಸತ್ಪಲಾನಿ
ದದುತು ಶ್ರೀರಾಮಕಲ್ಪದ್ರಮಃ
ಶ್ರೀರಾಮ ಕರ್ಣಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ ವಾದ ಶ್ಲೋಕ-ಗಣಿತ ಆ ಶ್ಲೋಕದ ವಸ್ತು. ಅದರ ಗಣಿತದ ನೆಪದಿಂದ ಪ್ರಭು ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಆತನ ಪರಾಕ್ರಮ ವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಲಾಗಿದೆ-

ಸಾಗಾಸಾಮಯುತಂ ತುರಂಗನಿಯುತಂ
ಸಾರ್ಧಂ ರಥಾಸಾಂ ಶತಂ
ಪಾದಾಂತಿಕತಕೋಟಿ ಯುದ್ಧದಳತಾ
ನ್ನತ್ಯಸ್ತಬಂಧೋರಣೀ
ಏವಂ ಕೋಟಿ ಕಬಂಧ ನರ್ಮನ ವಿಧೌ
ಕಿಂಚಿದ್ವಿನಿಃ ಕಿಂಕಿಣೀಃ

ಯಾಮಾರ್ಥಃ ಪರಮಾತ್ಮನೋ ರಘುಪತೇಃ
ಕೋದಂಡ ಘಂಟಾರವಃ

ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಆನೆಗಳು, 1 ಲಕ್ಷ ಕುದುರೆಗಳು, 150 ರಥಗಳು, ಒಂದು ನೂರು ಕೋಟಿ ಕಾಲಾಳು -ಇಷ್ಟು ಸೈನ್ಯ ಹತವಾದಾಗ ಕಬಂಧ ಎಂಬ ಭೂತ (ಕಲಿಯಿಲ್ಲದ ಬರಿ ಮುಂಡ) ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ನರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕೋಟಿ ಭೂತಗಳು ನರ್ತಿಸಿದರೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಕೋದಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿರುಗಂಟಿ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ರಾಮ ರಾವಣರ ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ರಾವಣ ಮೂಲಬಲವನ್ನು ಕಳೆದಿದ್ದಾಗ, ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಕೋದಂಡದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಿರುಗಂಟಿಗಳೂ ಒಂದುವರೆ ಘಂಟಿಕಾಲ ಘಣ ಘಣ ಎಂದು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಧ್ವನಿಮಾಡಿದವು. ಆಗ ರಾಮ, ದಾಶರಥಿ ಯಲ್ಲ, ಕೌಸಲ್ಯೆಯನ್ನಲ್ಲ, ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ಕುಲದೀಪಕ ನಲ್ಲ, ಸ್ವಯಂ ಪರಮಾತ್ಮ. (ಆ ಲೋಕಭೀಕರ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಗಣಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದು-ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಇಲ್ಲದೆ)

ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಕವಿ ಬಾಲಕನಾಗಿ, ಕಲ್ಯಾಣರಾಮನಾಗಿ, ಕೋದಂಡರಾಮನಾಗಿ, ಮನ್ಮಥ

ರಾಮನಾಗಿ, ಸೀತಾರಾಮನಾಗಿ, ವಿಜಯರಾಮನಾಗಿ, ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮನಾಗಿ, ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢ ರಾಮನಾಗಿ, ವಿಶ್ವರೂಪಿರಾಮನಾಗಿ, ವಿರೂಪಿರಾಮನಾಗಿ, ಸ್ತ್ರೀಪುಂರೂಪದರಾಮನಾಗಿ, ತಾರಕರಾಮನಾಗಿ.....ಸಾಸಾ ರೂಢಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದಾನೆ - ಕಂಡು ಆನಂದಿಸಿದ್ದಾನೆ-ಆನಂದದಿಂದ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ-ಬಣ್ಣಿಸಿ ಧನ್ಯನಾದಾನೆ-ಚರಿತಾರ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ -- ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ! ಸಹಜವಾದ ಜೀವ್ಯೆಯನ್ನು ಲಾವಣ್ಯಮಯವಾದ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೀಗೆ ಸರಹಿಸಬಹುದು.

ನವರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಮಂಜ. ಅದರ ಮೇ ಹಸ ತೂಲಿಕಾತಲ್ಪ. ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ತಾಯಿಯ ಮಗು ಲಲ್ಲಿ ಕೈಕಾಲು ಬಡಿಯು ರತ್ನಾಭರಣ ಭೂಷಿತನಾಗಿ, ಅರ್ಧನಿಮೀನಯನನಾಗಿ, ಸ್ತನ್ಯಪಾನವ ಮಾಡುತ್ತ, ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ತನದ ಚೂಚುಕವು ಹೀಗೆ ಹಾಗೆ ಹಿಚುಕುತ್ತ ಇದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ತಾಯಿಗೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಹೇಳಲಾಗದ ಆನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಮನನ್ನಾಕೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಎರವಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇಂತಹ ರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಲಿ.

ಮಾತುಃ ಪಾರ್ಶ್ವೇಚರಂತಂ ಮಣಿಮಯ
ಶಯನೇ ಮಂಜುಭೂಷಾಂಚಿತಾಂಗಂ
ಮಂದರ ಮಂದಂ ಪಿಬಂತಂ
ಮುಕುಳಿತ ನಯನಂ ಸ್ತನ್ಯಮನ್ಯ ಸ್ತನಾಗ್ನಿ
ಅಂಗುಲ್ಯಗ್ರೈಸ್ಪಶಂತಂ ಸುಖಪರವಶಯಾ
ಸುಸ್ಥಿತಾಲಿಂಗಿತಾಂಗಂ
ಗಾಢಂ ಗಾಢಂ ಜನನ್ಯಾಃ ಕಲಯತು
ಹೃದಯೇಮಾಮಕಂ ರಾಮಬಾಲಂ

ಮಿಥಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರಧನುರ್ಭಂಗವಾದ ನಂಜ ಸೀತಾ ಕಲ್ಯಾಣದ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶ..... ವಧೂವರರು ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರದಿವ್ಯಾಲಂಕೃತವಾದ ಸೀತಾರಾಮರನ್ನು ಕಂಡು ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ಜನರು, ಕಣ್ಣು ಪುಣ್ಯವೆಂಬ ಭಾವಿಸಿ ಜಯಜಯಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಲಜ್ಜಾರಸದ ಸೊಬಗಿನ ಸೀತೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಿರಿವಿಡಿಯ ಮೇಲೆ ಆಣಿಮುತ್ತುಗಳ ಧಾರೆಯೆರೆಯೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಬಂಗಾರ ಮೊರಗಗಳಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಿಳಿಯ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಜಾನಕಿ ಕೆಂದಾವ

(24 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಬಲಿಯ ನಿಷೇಧ ಕಾನೂನು

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ 1950 ರ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಬಲಿ ನಿಷೇಧ ಕಾನೂನಿನ 1 ನೇ ಕಲಮಿನನ್ವಯ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರಾಧನೆಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಆರಾಧನೆಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೇಳ ಮೆರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಗಲೀ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಬಲಿ ನೀಡುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಅದೇ ಕಾನೂನಿನ 6 ನೇ ಕಲಮಿನನ್ವಯ ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಛೇದಿಸಿದವರಿಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಂದ ಐದು ತಿಂಗಳ ಸಾದಾಸಜೆ ಅಥವಾ ಮುನ್ನೂರು ರೂಗಳ ದಂಡ ಅಥವಾ ಎರಡನ್ನೂ ವಿಧಿಸಲಾಗುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಬಲಿಯನ್ನು ಕೋಳಿಜಗಳಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ಕೈಗೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಬ್ಬ, ಉತ್ಸವಗಳಿಗೆ ನೊಂದಲು ಅಧಿಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಬಲಿಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಲಾಗಿದೆ.

ಹನುಮಂತರಾವ್

ಸರ್ಕಾರದ ಉಪಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ.

ಉಪಬರ್ಹಣ ಗಂಧರ್ವರಾಜ, ಹಿಮ್ಮೆ ಬ್ರಹ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರಾದ 'ರಂಭೆ'ಯ ನೃತ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆತ ಹಿಂಬದಿಯ ಗಾಯಕನಾಗಿದ್ದ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬೀಸಿದ ಗಾಳಿಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ರಂಭೆಯ ಉಡುಗೆ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಯಿತು. ಈಕೆಯ ಅಂಗ ಸಾಂದರ್ಭ್ಯವನ್ನು ಕಂಡ ಉಪಬರ್ಹಣನ ಮನಸ್ಸು ಉಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಯಿತು.

ದೇವಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಅತಿಷ್ಠ್ಯ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕೋಪ ಬಂದಿತು. "ಆತ್ಮಸಂಯಮ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲಾರದಷ್ಟು ದುರ್ಬಲನಾದ ನೀನು ದೇವಯೋನಿಯಲ್ಲಿರಲು ಸರ್ವಥಾ ಅನರ್ಹ! ಈಗಲೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಿಸಕ್ಷಿ ಹಾರಿಹೋಗಲಿ" ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಆ ಗಂಧರ್ವನಿಗೆ ಶಾಪಕೊಟ್ಟನು.

'ಚಿತ್ರರೇಖ' ಎಂಬ ಗಂಧರ್ವನ ಮಗ ಕಾದ "ಮಾಲಾವತೀ" ಉಪಬರ್ಹಣನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ. ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಈಕೆ ಪತಿಯ ಮೃತಕರೀರವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಪುಷ್ಕರ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ವಾದ ತೀರ್ಥೋಳದಿಂದ ಪತಿಯ ಶರೀರ ವನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಈಕೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಒಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಬೇಸರಗೊಂಡ ಮಾಲಾವತಿ ಪತಿಯ ಚಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದು ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗಮಾಡುವುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಳು. ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದ ವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಈ ಪತಿ ವ್ರತಾಶಿರೋಮಣಿಯು ತೇಜಸ್ಸು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿತು.

ತನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಾನು ಉರಿದುಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಶಾಪಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದಳು. ಮಾಲಾವತಿಯ ಈ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಅರಿತ ದೇವತೆಗಳು ಕಂಗಾಲಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ

ನನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದ ಆತನ ಸಲಹೆಯಂತೆ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡರು.

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಭಯದಾನ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಟುವಿನ ವೇಷ ಧರಿಸಿ, ನೇರವಾಗಿ ಪುಷ್ಕರ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದನು. "ಎಲೈ ಪತಿವ್ರತಾಶಿರೋಮಣಿಯೇ! ನೀನು ಯಾರು? ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಈ ಚಿತ್ರೆಯನ್ನು ಏರಿರುವಿ? ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸತೀಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲು ಹೊರಟ ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕತೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ತಾಮಸೀ ಭಾವವು ಇಂದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕೋಪ ತಾಪವೇಕೆ?" ಎಂದು ಆತನು ತಮ ಮಧುರವಾದ ವಚನಗಳಿಂದ ಮಾಲಾವತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.



ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡಿದ ಆ ಪತಿವ್ರತೆ "ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಿರಾ! ನನ್ನ ಪತಿದೇವನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ತೆಗೆದಿರಿ? ಆತನಿಂದ ಆದ ಅಸರಾಧ

ಮಹಾಪತಿ ಮಾಲಾವತೀ

ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಮಾಲಾವತಿಯು ತನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಪರಿಜಯವನ್ನು, ಪಡೆದ ಸಂಗತಿಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಾಪದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಿಬ್ಬ ದೇವತೆಯೂ ಉಳಿಯಲಾರನು ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

"ಅಮ್ಮ! ನಾನೊಬ್ಬ ವೈದ್ಯ ಮೃತರನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ ವಿದ್ಯೆ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನೀನು ಲಾಭಪಡೆಯಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತ, ನಿನ್ನ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರು? ನನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು" ಎಂದು ವಟು ವೇಷದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಹೇಳಿದನು.

ಮಾಲಾವತಿಯು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದಂತೆ, ಯಮ, ಮೃತ್ಯು, ಮತ್ತು ಕಾಲದೇವತೆಗಳು ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಿರು.

ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ಬಾಲಗಣಪತಿ ಭಟ್ಟ

ವಾವುದು!" ಎಂದು ನೇರವಾಗಿ ಯಮದೇವನನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

"ದೇವಿ! ಆಯುಸ್ಸು ತೀರದೆ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಸಾಯಲಾರರು. ಭಗವದಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ಈ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುವುದು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸರ್ವಥಾ ಅಧೀನರು. ಪ್ರಾರಬ್ಧದ ಅನುಭವವು ಮುಗಿದನಂತರ ಜೀವಿಯು ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದು ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ" ಎಂದು ಯಮದೇವನು ಉತ್ತರಿಸಿದನು. ಮೃತ್ಯು, ಕಾಲದೇವತೆಗಳೂ ಈ ಮಾತನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿದರು.

ಇದರಿಂದ ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡ ಆಕೆಯು ಆ ವಿಪ್ರವಟುವಿನಿಂದ ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹಿಳಗಾಗದೇ ಯಾರೊಬ್ಬರಿಂದಲೂ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು.

ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಆದೇಶದಂತೆ
ಸೂರ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಣಾಧಾರ ದೇವತೆಗಳು ಉಪ
ಬರ್ಹಣ ಗಂಧರ್ವನ ದೇಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ
ದರು. ಸೂರ್ಯನು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿಯೂ,
ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ಮೂಗಿನಲ್ಲಿಯೂ
ನಾಯುವು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚಾಸ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ,
ಅಗ್ನಿಯು ಜಠರದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.
ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಆ ಮೃತಶರೀರ
ವನ್ನು ನೆಲೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ ದೇಹದಲ್ಲಿ
ಶಾಖ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಉಸಿರಾಟ
ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಆದರೂ ಆತ ಮೇಲೆ
ಏಳಲೇ ಇಲ್ಲ ಮೂರ್ಛಿತನಂತೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ.
ಮಾಲಾನತಿಯು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಭಗವಂತ
ನನ್ನು ಕೂರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ವಟು
ನೇಷದ ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಆ ದೇಹ
ವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದ.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಚೈತನ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಆ
ದೇಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಗಂಧ
ರ್ವನು ಮೇಲೆದ್ದು ಕುಳಿತನು.

ಪತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಾಲಾನತಿಯು ಧನ್ಯ
ಳಾದಳು.

(19ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಇಂದಿನ ಜೀವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ, ಕರ್ಮ
ಯೋಗ ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾರ್ಥ
ತುಂಬಿದ ಲೋಕ ಇದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದಿ
ಗಿರಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
ಯುತ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು
ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಖಂಡಿತಾ
ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಪರಿಶುದ್ಧತೆ, ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ, ಸಾತ್ವಿಕ
ಕತೆ-ಇವು ಕರ್ಮಯೋಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ
ಸಾಧ್ಯ. ಈ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನದ
ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಜಯಿಸಬೇಕಾದರೆ,
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬೋಧಿಸಿದ ಕರ್ಮಯೋಗವೇ
ಸಾಧನ. ಜಟಿಲ ಜೀವನದ ಕುಟಿಲತೆಗೆ
ಇದೇ ಸದ್ಬೋಧೆ. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ
ತಾರಕಮಂತ್ರ, ಸಿದ್ಧಾಪಧ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ
"ಕರ್ಮಯೋಗೋ ವಿಶಿಷ್ಟತೇ".

★

(22ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಯಂತಿರುವ ತನ್ನ ಬೊಗಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುಗಳ
ನ್ನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಗ - ಕೈಯ ಬಣ್ಣವು ಕೆಂಪಗೆ
ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇಂದ್ರ ನೀಲಮಣಿ ವಿಗ್ರಹದಂತಿರುವ
ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಮುತ್ತುಗಳು ನೀಲ
ವರ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ. ಮೊರದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ,
ಕೈಗೆ ಬಂದಾಗ ಕೆಂಪು-ರಾಘವನ ಮೇಲೆಬಿದ್ದಾಗ
ನೀಲಿ-ಇದೇನು ಸೋಜಿಗವೆಂದು ಸೀತೆ ಮುಗುಳು
ನಗೆಯನ್ನು ಸೂಸುತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ಗುಣ
ಪ್ರಯಾತೀತನಾದ ಪ್ರಭುರಾಮಜಂದ್ರ ರತ್ನಯಗ
ಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸೀತಾ
ರಾಮರ ಕಲ್ಯಾಣದ ಈ ಶುಭಮಂಗಳಕರವಾದ
ಮುತ್ತುಗಳು ನಮಗೆ-ನಿಮಗೆ-ಶುಭವನ್ನು ಕರುಣಿ
ಸಲಿ-ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಕವಿ. ಈ ಕವಿತೆ ಬಹುಸುಂದರ.

ಜಾನಕ್ಯಾಕಮಲಾಮಲಾಂಜಲಿ
ಪುಟೇಯಾಃ ಪದ್ಮರಾಗಾಯಿತಾಃ
ನೈಸ್ರಾ ರಾಘವ ಮಸ್ತೇಕೇಚ
ವಿಲಸತ್ಕುಂದ ಪ್ರಸೂನಾಯಿತಾಃ
ಸ್ರಸ್ತಾ ಶ್ಯಾಮಲ ಕಾಯಕಾಂತಿ ಕಲಿತಾಃ
ಯಾ ಇಂದ್ರನೀಲಾಯಿತಾಃ
ಮುಕ್ತಾಸ್ತಾ ಶುಭದಾ ಭವಂತು ಭವತಾಂ
ಶ್ರೀರಾಮವೈವಾಹಿಕಾಃ

ನೀಲ ಮೇಘಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣದ ಶ್ರೀರಾಮ
ಜಂದ್ರನ ಬಹುಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ
ಈ ಕವಿತೆ-

ಕೃಷ್ಣಂ ಭೀಮಧನಃ ಕಶೋರನಿನದಂ
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸಂವಿಷ್ಣುಯಂ
ಭಾಸ್ವದ್ವಾಜಿ ಗರ್ಜೇನ ಯಾನಮನಿಕಂ
ಶಂಭೋಶ್ವಿರಃ ಕಂಪಯನ್
ದಿಗಂತಿ ಸ್ಥಲನಂ ಕುಲಾದ್ರಿಚಲನಂ
ಸಪ್ತಾರ್ಣವೋನ್ಮಿಲನಂ
ವೈದೇಹೀ ಮದನಂ ಮದಾಂಧ ದಮನಂ
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಸಮೋಹನಮ್

ಸಮಸ್ತ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಾಭಿರಾಮನಾದ ದಾಶ
ರಥಿಯನ್ನು ಹೃತ್ಪೀಡದಲ್ಲಿನಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಕವಿ
ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಬಂದ ಭಕ್ತಿ ರಸಾನೇಶ
ದಟ್ಟ ಬರೆದ ಈ ಕವಿತೆಯು ಸೊಗಸು ಚಿನ್ನನ ಶೀಲ
ರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವೇದ್ಯವಾಗುವಂತಿದೆ.

ಮಜ್ಜೇವಂ ಮದಘುಗ್ರಹಂ ಮದಧಿಶಂ
ಮದ್ನಾವ ಮಂತ ಸ್ತುಖಂ

ಮುಕ್ತಾತಂ ಮಮಸದ್ಗುರುಂ ಮಧುಕರಂ
ಮೋಹಾಂಧ ವಿಚ್ಛೇದ
ಮತ್ಪುಣ್ಯಂ ಮದನೇಕಬಾಂಧವಜನಂ
ಮಜ್ಜೇವನಂ ಮನ್ನಿ
ಮತ್ತಿದ್ಧಿಂ ಮಮಸರ್ವ ಕರ್ಮ ಸುಕೃತಂ
ರಾಮಂ ಭಜೇ ತಾರಕಃ

ಭಕ್ತನಿಗೆ ಭಗವಂತನೇ ಸರ್ವಸ್ವ. ವಿದ್ಯೆಹೇ
ವನವನೇ, ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವವನೇ-ಉದ್ಧಾರಕ
ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಅವನೇ!! ಕವಿಯ ಹೃದಯ
ಸದಾಕಾಲವೂ ಅನುರಣಿಸುವ ಏಕೈಕ ಪ್ರಾಣ
ಯೆಂದರೆ-

ರಾಮಜಂದ್ರ, ದಯಾಸಾಂದ್ರ,
ರಘುವೀರ, ನೈವೋತ್ತಮ
ಲೋಚನಾಭ್ಯಾಂ ಕೃಪಾಪೂರ
ಪೂರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಮಾಂ ವಿಲೋಕಯ

ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಬೀರಿ-ಅನುಕಂಪದಿಂದ ನೋಡ
ಕಾಪಾಡು.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನೇಕ ಬಂಧು ಬಾ
ವರಬಹುದು ಇಷ್ಟ ಮಿತ್ರರ ಬಹುದು. ಆ
ಜೀವ ಸಖನಾದವನು ರಾಮನೊಬ್ಬನೇ. ಅವ
ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಂಧು ಬಳಗ ಎಲ್ಲವೂ. ಹಿ
ದೃಢವಾಗಿ ಛಂಬಿದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಯಾವಭಯ
ಇರದು.

ಜನನೀಜಾನಕೇಸಾಕ್ಷಾಜ್ಞ ನಕೋರಘುನಂದಃ
ಲಕ್ಷ್ಮಣೋಮಿತ್ರಮಸ್ಮಾಕಂ
ಕೋವಿಚಾರಃ ಕುತೋ ಭಯಃ

ಕೌಸಲ್ಯಾನಯನೇಂದುವೂ, ದಶರಥ ಮುಖಾ
ವಿಂದು ಮಾತಾರ್ಥಾಂಡನೂ, ಸೀತಾ ಮಾನ
ಹಂಸನೂ, ದೀನವತ್ಸಲನೂ, ಸರ್ವಲೋಕ ರಕ್ಷ
ದಕ್ಷನೂ, ಆದ ಪ್ರಭು ರಾಮಜಂದ್ರ ಕಂದಡ
ಕೋಟಿಲಾವಣ್ಯನೂ ಹೌದು. ಇಂದು ಕೊ
ನಿಭಾನನನೂ ಹೌದು. ಆತಸೌಂದರ್ಯದ ಸಾಕಾ
ಪ್ರತೀಮೆ. ಮೂರ್ತಿಮಾನ್ ಲಾವಣ್ಯ - ರೂ
ಪಡೆದ ಸೌಕುಮಾರ್ಯ, ಮೂರ್ತಿಭವಿಸಿದ ವಾತ್ಸಲ
ಮಾನವಾಕಾರ ಧರಿಸಿದ ದಿವ್ಯಮಹಿಮೆ, ಅದ್ದರಿ
ದಲೇ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ-

ಯೇ ಶೃಣ್ವಂತಿ ಪತನ್ತಿ ರಾಮಚರಿತಂ
ತೇಯಾಂತಿ ವಿಷ್ಣೋಃಪದ

ಆಗಸ್ಟ್ 15 ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣದಿನ. ಪರದಾಸ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಲಭಿಸಿದ್ದು ಕೂಡ ಅಂದೆ. ಮಹರ್ಷಿ ಶ್ರೀ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ಸಮಾಧಿಪ್ರಾರಾಧನಾ ಕೂಡ ಅಂದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಭಾರತದ ಭಾಗ್ಯ ವಿಧಾತರೂ, ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳೂ ಆದ ಮಹಾನ್ ತಪಸ್ವಿ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು ಜನಿಸಿದ್ದು ಕೂಡ ಅಂದೆ.

ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು ಭಾರತೀಯ ಮುಖಿ ಜೀವನದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಿನೆತ್ತ ಮಹಾ ಪುರುಷರು. ಅವರು ಓರ್ವ ಮಹಾನ್ ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ ಯೋಗಿವರ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣ ಕೋರುವ ಮಾನವತಾವಾದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಮಿಗಲಾಗಿ ನಡೆಗೂ-ನುಡಿಗೂ ಅವಿನಾಶವಾದ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಿಖರದ ತುತ್ತ ತುದಿಗೇರಿ ವಿಜಯಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದು 'ಯುಗಶಕ್ತಿ' ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಎನಿಸದು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಭೋಗಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ಯೋಗವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಾಳಬದುಕಿದ ಅರವಿಂದರ ಬದುಕೇ ಒಂದು ಭಗವದ್ಗೀತೆ.

ಅರವಿಂದರು 1872 ನೇ ಇಸವಿ, ಆಗಸ್ಟ್ ಮಾಹೆ, 15 ನೆಯ ದಿನಾಂಕದಂದು ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣ ಧನಫೋಷ್ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಣಲತಾದೇವಿ ಅವರುಗಳೇ ಇವರ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು. ಕೃಷ್ಣ ಧನಫೋಷರು ಕಟ್ಟಾ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಮಿಗಲಾಗಿ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮವನ್ನು ತುಂಬಾ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡವರಾಗಿದ್ದರು. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಕಸಿವಿಸಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ಮೂರನೆಯ ಮಗನಿಗೆ 'ಅರವಿಂದ ಅಕ್ರಾಯಿಡ್ ಫೋಷ್' ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ 'ಭಾರತೀಯತನ' ಸೋಕ ಬಾರದೆಂದು ತುಂಬಾ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಿದ್ದರು. ಬದಲಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಆಡಲು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಅರವಿಂದರು 'ಮಾತೃ ಭಾಷೆ' ಯಿಂದಲೂ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಾಗರಿಕತೆಗಳಿಂದಲೂ ವಂಚಿತರಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅರವಿಂದರು ಪಂಜರದ ಗಿಳಿಯಂತೆ

ದರು. ಮಂಗಭಾಷೆ ಆಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯ ರೋಡನೆ ಬೆರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮೇಲೆ ತಂದೆ ಯವರ ಪ್ರಭಾವ ಬಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅವರ ತಾಯಿಯ ತಂದೆಯ ಪ್ರಭಾವವೂ ಬಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವರ ತಾತ ರಾಜನಾರಾಯಣ ಬೋಸರು ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಚಾರವಾದಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಸದಾ ದೇವಾರಾಧನೆ ಉಪಾಸನೆಗಳಲ್ಲೇ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯೋಗಶಕ್ತಿಯೂ ಕೂಡ ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತಂತೆ, ಇವರ ಪ್ರಭಾವದ 'ಬೀಜ' ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾರಾಧಕರಾಗಿದ್ದ ಬಾಲ ಅರವಿಂದರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತೇನೋ. ಮುಂದೆ ಆ ಬೀಜ ಸಸಿಯಾಗಿ ದಾಂಗೂಡಿಯಿಟ್ಟು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಯಿತು.

ಅರವಿಂದರು ಎಳವರ್ಷದ ಹುಡುಗನಾಗಿರುವಾಗಲೇ ತಾಯ್ನಾಡನ್ನು ತೊರೆಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಕೃಷ್ಣ ಧನಫೋಷರು ತಮ್ಮ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ರವಾನಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲ ಡ್ಯೂನೇಟ್ ದಂಪತಿಗಳು ಇವರ ಪೋಷಕರಾದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅರವಿಂದರು ತಮ್ಮ ಸೋದರರಾದ ವಿನಯ ಭೂಷಣ, ಮನಮೋಹನರೊಡನೆ ಮ್ಯಾಂಥೆಸ್ಟರ್ ನಲ್ಲಿದ್ದ 'ಗ್ರಾಮರ್ ಸ್ಕೂಲ್' ಸೇರಿದರು. ಈ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅರವಿಂದರಿಗೆ ಡ್ಯೂನೇಟ್ ದಂಪತಿಗಳೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ತುಂಬುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಅರವಿಂದರು ಬಹು ಉನ್ನತಸ್ತರವನ್ನು ಎರ್ದರು. ಲ್ಯಾಟಿನ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. 'ಬೈಬಲ್' ನಂತರ ಮಹಾಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿ, ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಖ್ಯಾತಕವಿಗಳಾದ ಷೆಲ್ಲಿ, ಕೀಟ್ಸ್, ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್ ಮುಂತಾದವರ ಮಹಾನ್ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಾನುಭವವನ್ನು ವಿಕಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಭಾರತೀಯನ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶೈಲಿ, ಪ್ರಭುತ್ವ ಕಂಡು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಬೆರಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರಂತೆ. ಕೇವಲ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಅರವಿಂದ 'ಬಾಲಕವಿ' ಯಾಗಿದ್ದ. ಹಲವಾರು ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ. ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಸರಮಾಲೆಗಳಿಸಿದ್ದ ಸಾಕೆ!

ಬಾಲಕನಾಗಿ ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದ ಅರವಿಂದರು, ವಿಚಾರಶೀಲ ತರುಣನಾಗಿ 1892 ರಲ್ಲಿ ಭಾರ

ತಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅವರು ಪಡೆದ ಪದವಿಗೆ ಅರ್ಹವಾದ ನೌಕರಿ ಪಡೆದು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲೇ ಹಾಯಾಗರಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅದೇಕೋ ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅತಿಯಾದ ಪ್ರೇಮ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಜನ್ಮವಿತ್ತ ಭಾರತಾಂಬೆಯನ್ನು ಎಂದು ಕಾಣುವೆನೋ, ಅಲ್ಲಿನ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೀಂದು, ಗಿಡಮರಗಳ ಜಿಲ್ಲೆ ಕಂಡು ಎಂದು ಪಾವನ ಸಾಗುವೆನೋ ಎಂದು ಅಡ್ಡೆಡೆಗೆ ತವಕ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಡಿಯಿಟ್ಟ ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಗೆ ಅವರ್ಣನೀಯವಾದ ಅನುಭವವೊಂದಾಯಿತಂತೆ. 'ದಿವ್ಯ ಶಾಂತಿ' ಯೊಂದು ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಯಿತಂತೆ. ಅವರು ಉದರಪೋಷಣೆಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರಿ ಹಿಡಿದರೂ ಅವರೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿ ಭೋಗಜೀವಿಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಸರಳ ಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಅರವಿಂದರು ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಮರಳಿದಾಗ ಭಾರತದ ಸ್ಥಿತಿ ತುಂಬಾ ಹೀನವಾಗಿತ್ತು. ಭಾರತಾಂಬೆ ಪರದಾಸ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಭಾರತೀಯರು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಗುಲಾಮರಾಗಿದ್ದರು. ಸರ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಕಣ್ತಾರೆ ಕಂಡ ಅರವಿಂದರು ಮಮ್ಕಲ ಮರುಗಿದರು. ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿ ಭಾರತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದುದಕ್ಕಾಗಿ ತುಂಬಾ ನೊಂದರು. ಭಾರತದ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯದ ವಿನೋಚನೆಗಾಗಿ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂಬೈನಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ 'ಇಂದು ಪ್ರಕಾಶ' ಪತ್ರಿಕೆ ಮುಖಾಂತರ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದರು. ದೆಸೆ ತಪ್ಪಿದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಟೀಕಿಸಿದರು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಅರವಿಂದರ ಲೇಖನಗಳು ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾದವು. 1901 ರಲ್ಲಿ ಮೃಣಾಲಿನೀ ದೇವಿ ಅವರೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ಸಾಧ್ವೀ ಮಣಿ ಅರವಿಂದರಿಂದ ದೂರಾಗಿ ಓಗೊಡದ ಲೋಕದತ್ತ ಸಾಗಿದಳು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರು ಭೋಗಜೀವನದಿಂದ ತ್ಯಾಗಜೀವನದ ಕಡೆ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಬಂಡಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದರು. 'ತ್ಯಾಗ-ಬಲಿದಾನ - ರಕ್ತತರ್ಪಣಗಳಿಂದಲೇ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ' ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡರು.

ಕವಿತಾಕೃಷ್ಣ

‘ಭವಾನಿ ಮಂದಿರ’ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಬಿಸಿರತ್ತದ ತರುಣರನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ, ಬ್ರಿಟಿಷರ ಮೇಲೆ ಬಂಡೇಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದರು. ಸಿಡಿಮದ್ದು ತಯಾರಿಸಲು ಆಸ್ಥೆ ವಹಿಸಿದರು. ಲೋಕಮಾನ್ಯ ತಿಲಕ ರೊಡಗೂಡಿ ಹೋರಾಟಕ್ಕಿಳಿದರು.

ಅರವಿಂದರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರ ಅವರನ್ನು 1907 ರಲ್ಲಿ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ತಳ್ಳಿತು. ತ್ಯಾಗಜೀವಿಗಳಾದ ಅರವಿಂದರು ಅಲ್ಲಿ ಯೋಗ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಶಕ್ತಿಯ ವಹತ್ತವನ್ನು ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ಪಡೆದರು. ‘ಅತಿಮಾನಸ ಶಕ್ತಿ’ ಹೊಂದಿ ರಸ ತಪಸ್ವಿಯಾದರು. ಬಾಹ್ಯ ಜಗತ್ತನ್ನು ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಕಂಡರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಸೆರೆಮನೆ

ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಗುರುಮನೆ ಆಯಿತು. ಸರ್ವೋತ್ತಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸಿತು. ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನೇ ದೇವಾಲಯವಾಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮುಂದೆ ಘಟಿಸಲಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇಂದೇ ಕರಾರುವಾಕ್ಕಾಗಿ ನುಡಿಯುವಂತೆ ವಿವೃದ್ಧವಾಗಿ ಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಅವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಿಂದ ಯೋಗದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿದಾಗ, ‘ತಾವು ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಾಂತಿ ಎಂದು ಕುಳಿತಿರುವಿರಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿರಿ’ ಎಂದು ಕೆಲವಾರು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು. ಆಗ ಅರವಿಂದರು ತುಂಬಾ ಗಂಭೀರರಾಗಿ ನುಡಿದರು: ‘ಈ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು, ನಾಳೆ ಬೆಳಕು ಮೂಡುವುದು ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯವೋ, ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬರುವುದೂ ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ

ಸತ್ಯ. ಈ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು ಅಸಂಖ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖವಾಗಿ ಅವರ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಯಿತು. ಅವರ ಹುಟ್ಟುನಾದ ಆಗಸ, 15 ರಂದೇ ದೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಲಭಿಸಿತು.

ಅರವಿಂದರು ತಮ್ಮ ಸಾಧನಾಕ್ಷೇತ್ರವ ಪಾಂಡಿಚೆರಿಯನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡರು. 1914 ‘ಆರ್ಯ’ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಸಾರಾಧನೆಯ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಮೀರಾ ರಿಚರ್ಡ್ ಕಿಯಾದರು. ಅವರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ‘ಶ್ರೀಮದಾದರು. ಯೋಗಸಾಧನೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ರನ್ನು ಅತಿಮಾನಸ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಅವರೊ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಿಖರವನ್ನೇರಿದರು. ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವ ‘ಗೀತಾಪ್ರಬಂಧ’, ‘ಯೋಗ ಸಮನ್ವಯ ‘ದಿವ್ಯಜೀವನ’, ‘ಸಾವಿತ್ರಿ’ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಗೀತೆಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅರವಿಂದರು ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ವರ್ಣಕರ್ಮಯೋಗದ ಮೂಲತತ್ವವನ್ನು ಓದುಗರ ಬಿತ್ತುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ಷೇತ್ರ, ಕ್ಷೇತ್ರವರ್ಣನೆ ಮೋಹಕವಾಗಿದೆ. ಪತಂಜಲಿ ‘ಯೋಗಸೂತ್ರ’ ವನ್ನು ದರ್ಶಿಸುವಲ್ಲಿ ಅರವಿಂದ ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿ ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿ ‘ದಿವ್ಯಜೀವನ’ ಕೃತಿಯು ಪೂರ್ಣಯೋಗದ ಹನ್ನೆಯಾದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಕ ದರ್ಶನವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುವ ಕ್ರೇಷ್ಣಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ‘ಸಾವಿತ್ರಿ’ ಕೃತಿಯಂತು ಮಹಾಕಾವ್ಯವೇ ಸರಿ.

ಅರವಿಂದರು ಪಾಂಡಿಚೆರಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಗುರುಜೀವನ ನಡೆಸಿ 1950 ನೆಂ ಡಿಸೆಂಬರ್ 5 ನೇ ದಿನಾಂಕ ನಡುರಾತ್ರಿ 1 ಗಂ 26 ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಮಹಾಸಮಾಧಿ ಹೊಂದಿದರ ಮಹಾಯೋಗಿಯಾಗಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರೇಯಾಗಿ, ಸಾಧನ ಪುರುಷರಾಗಿ, ರಸಮುಷಿಯಾ ಮಾನವತಾವಾದಿಯಾಗಿ ಬಾಳ ಬೆಳಗಿದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು ಭಾರತದ ಒಂದು ನಂದಾದೀಪ ಆ ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಪಥವನ್ನು ಸತ್ಯದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಮಾನವತ್ವದಿಂದ ದೇವತ್ವಕ್ಕೇರೋಣ.



ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಗಳು

ವಿವಿಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡುವಿಕೆಯ ಎರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ.

ವಿಗ್ರಹ ದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಮಂಡಲ ಅಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮೀಷನರ್‌ರಿಗಂತ ಕಡಮೆಯವರಲ್ಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ಅಲಾಖಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವ ದೇವತೆಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ 50% ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಮಂಡಲಾಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮೀಷನರ್ ಅವರ ಸ್ಥಾಯೀ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಜರಾಯಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕಮಂಡಳಿಯು ವಿಧಿಸುವ ಶರತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ನೈವಾರಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ - ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ-517501.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ತೇರು

ಉಡುಪಿಯ ಕಡೆಗೋಲು ಕೃಷ್ಣ ಚಿನ್ನದ ರಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ದ್ದಾನೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಪಲ್ಲಕಿ, ಸುವರ್ಣ ಪಾಲಕಿ, ರಜತರಥಗಳಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮರಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಮೂರುರಥಗಳಿಂದ ಸಂಭ್ರಮಯಾತ್ರೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಮದ್ದು ಕರಾರ್ಜಿತ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ತೇರಲ್ಲಿ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ. ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನೇರಿದನ ಅಷ್ಟ ಮತದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಯತಿಗಳಿಗೂ ಕೃಷ್ಣಮತವನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿ; ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಸಾಕಾರ್ಯವನ್ನೊದ್ದ ಗಿಸುವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ. ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ ಬರುವ ಎರಡು ವರ್ಷದ ಪರ್ಯಾಯ ಸರದಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತ್ವದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಪರಿಪಾಠ ದಂತೆ ಈಗಿನ ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠಾಧಿಪತಿ ಫಲಿಮಾರು ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಮಾನ್ಯ ತೀರ್ಥರು ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ತೇರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವ ಸತ್ಸಂಕಲ್ಪ ಹೊಂದಿದವರು.

ಹಿಂದಿನ ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠಸ್ಥರಾಗಿದ್ದ ಪೇಜಾವರದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ ತೀರ್ಥರು ತಮ್ಮ ಎರಡು ವರ್ಷದ ಪರ್ಯಾಯಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಸಸ್ತಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ; ಅಖಿಲಭಾರತ ಧರ್ಮ ಸಂಸದ್ ಸಮ್ಮೇಳನ; ಭವ್ಯಸತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಇತಿಹಾಸ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತೆ, ಅವರ ಹಿರಿಯ ಗುರುಗಳಾದ ಫಲಿ ಯಾರು ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಮಾನ್ಯ ತೀರ್ಥರಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಜೆಬ್ಬಾಯಕೆ. ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಹಿಂದಿನ ತಮ್ಮ ಪ್ರಥಮ ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಭಕ್ತರ ನೆರವಿನಿಂದ ಚಿನ್ನದ ತೊಟ್ಟಿಲನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಶ್ರೀಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ದ್ವಿತೀಯಪರ್ಯಾಯಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ತೇರು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಮನೋಭಿಲಾಷೆ.

ಸಮಸ್ತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತರ ಧನ-ಕನಕ ಸಹಾಯ-ಸಹಕಾರವನ್ನು ಕೋರಿ 1988 ರ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ರಥನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಮುಹೂರ್ತ ನಡೆಸಿದರು. ಮುದ್ರಾಸಿತ ತಮಿಳಾಡು ಕರಕುಶಲ ಅಭಿ

ವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ “ಪೂಂಪುಕಾರ್”ನ ತಜ್ಞ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಂತೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಗೊಂಡು ಅಂತಿಮ ಹಂತ ತಲುಪಿದ ಸುವರ್ಣ ರಥ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯ ತಮಿಳಾಡಿನ ಕಲಾವಿದರಾದರೂ ರಥನಿರ್ಮಾಣದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ ರಥ ಶಿಲ್ಪದ ವಿನ್ಯಾಸಕಾರರು ಉಡುಪಿಯವರೇ ಆದ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಕೆ. ಡಿಗಾರ್ ಅವರು. ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಗನು ಗುಣವಾಗಿ ಪೂರ್ಣರೂಪು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಚಿನ್ನದ ರಥ ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆಗೆ ಅದ್ವಿತೀಯ ಕೊಡುಗೆಯೆನಿಸಲಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಮೈಕಿ ತಮಿಳಾಡಿನಲ್ಲಿ ಐದಾರು ದೇಗುಲಗಳ ಚಿನ್ನದ ರಥಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರಾವ ರಾಜ್ಯಗಳ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲೂ ಚಿನ್ನದ ರಥ ಇದ್ದಂತಿಲ್ಲ. ಚಿನ್ನದ ರಥ ಹೊಂದುವ ಉಡುಪಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿದೆ. ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ರಥ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕುರಿತು ಅಸಂಖ್ಯ ಭಕ್ತ ಜನ ಸ್ತೋಮ ಅನುದಿನ ಸಂದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ಮತಕ್ಕೆ ಇದು ಹೆಮ್ಮೆಯು ಆಸ್ತಿಯೆನಿಸಲಿದೆ.

ಸುಮಾರು ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ರಥ ಸುಮಾರು 25 ಕೆ.ಜಿ. ಗಿಂತಲೂ ಮಿಕ್ಕಿ ಚಿನ್ನ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ರಥದ ಚಿನ್ನ ಮರದ ಮೂಲ ರಥಕ್ಕೆ ತ್ರಾಮದ ತಗಡು ಹೊದಿಸಿ, ಆ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಲೇಪವನ್ನು ಎರಕ ಹೊಯ್ದು ಲಾಗಿದೆ. ಪಾದರಸದ ಮೂಲಕ ಚಿನ್ನದ ದ್ರಾವಣವನ್ನು ತ್ರಾಮದ ತಗಡಿನ ಮೇಲೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು 10 ಕ್ಯಾಬಿಕ್ ಮೀಟರ್ ತೇಗದ ಮರದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆಗೊಂಡ ರಥ

ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮದರಾಸಿನ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳ ಶಿಲ್ಪ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯು ಪರಿಶ್ರಮವಿದೆ. ತಜ್ಞ ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವ ಚಿನ್ನದ ರಥಕ್ಕೆ ತಮಿಳಾಡು ಸರ್ಕಾರ ಪಾತ್ರಿ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಪರ್ಯಾಯ ಫಲಿಮಾರು ವಿದ್ಯಾಮಾನ್ಯ ತೀರ್ಥರ ಮನವಿಯನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿ ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು; ಶಿಷ್ಯರು; ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು; ಕೃಷ್ಣಾನುಯಾಯಿಗಳು ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ; ಚಿನ್ನದ ರೂಪದಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆ ಸಂದಾಯಮಾಡಿದ ನಂದಾರಿ.

ಭಕ್ತರ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಕಾರದ ಬೆಂಬಲದಿಂದ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ದಿವ್ಯಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಮಾನ್ಯರು ಯೋಜಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯ ಅಂತಿಮ ಹಂತಕ್ಕೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಚಿನ್ನದ ರಥವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪರ್ಯಾಯ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸತ್ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ ಇದೇ ಜುಲೈ 5 ರಂದು ಮುಂಜಾನೆ ವಿನೂತನ ಚಿನ್ನದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ರಥ ಬೀದಿಯ ಸುತ್ತ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬರುವ ಮೂಲಕ ಚಿನ್ನದರಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯಸಂಧಿಯನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬ ನೋಡಿ ಪಾವನವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಧನ್ಯತೆಯಿದೆ, ಸಹಸ್ರಾರು ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಕೊಡುಗೆಗಳ ಬಿಂದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುವಾಗಿ ಒಂದು ಗೊಡಿ ಅವನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ತೇರನ್ನೆಳೆದು ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಲಿ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣವೆನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸುಖವುಂಟು.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತಂತ್ರಿ



ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ. ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

ಕನ್ನಡ:

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು-ಭಾಗ-2 (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು)	4-50
ಸ್ವಪ್ನಿಪ್ರಕರಣ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ)	
-ವಿ. ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	12-50
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ವಿಳುಕ್ಕಿತಿ ವಿವರಣೆ)	
-ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	7-00
ಕೇತವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	3-75
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು(ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	2-25
ಗೀತಾಸಾರೋದ್ಧಾರ	
-ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶಕೀರ್ತಕ ಶ್ರೀಪಾದಗಳು	4-00
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮನಾಲಾ -ಸಂ. ವೆಂಕಟಾಚಲ	3-00
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತ್ರಿವರ್ಣಚಿತ್ರ ವಿವರಣೆ	10-00
ಆಚಾರಗಳು ಆಡಂಬರಗಳು --ಕೆ. ಚಂದ್ರನೇೞಿ	0-40
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	0-50
" " (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ)	0-12

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ:

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು	-ಎಂ. ಎಸ್. ಗುಂಡೂರಾವ್	0-75
ಮಹಿಪತಿದಾಸರು	-ಶಾನ್ಭಾಗ	0-85
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು	-ವಿ. ಬಾದರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	0-80
ಗೋಪಾಲದಾಸರು	-ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿಮಾಜಿ	0-75

ಹಿಂದಿ:

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೀ ಕೆ ಸುಪ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	
-ಡಾ ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ	0-20
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)	11-00
ತೀರ್ಥರಾಜ ತಿರುಪತಿ	ಡಾ ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ 1-50

ಸಂಸ್ಕೃತ:

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತಂ	0-12
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಂಜಲಿ	0-62
ಕರ್ತೋಪನಿಷತ್ -ಡಾ ಕೆ.ಸಿ. ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ	
ಡಾ ಡಿ. ತಾತಾಚಾರ್ಯ	15-00
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ	18-00
ತತ್ತ್ವಸಂಖ್ಯಾನಂ -ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ	2-00
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ-1)	
-ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ	30-00
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ	ಸಂ-ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರರಾವ್ 16-00
ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ	
-ಡಾ ಡಿ. ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ	50-00
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್	11-00
ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಖಾನಸೇ ಭಗವತ್ಪಾಸ್ತ್ರೇ ಕ್ರಿಯಾಧಿಕಾರಃ	
ಸಂ-ಡಾ ಎಸ್.ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ	25-00

1000 ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ 30% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 500 ರೂಗಳಿಂದ 1000 ರೂ|| 25% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ 100 ರೂ ಗಳಿಂದ 500 ರೂ ವರೆಗೆ 15% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು. ಅಂಚೆನೆಚ್ಚು ಪುಸ್ತಕ.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ:

ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ಎಸ್)

ಸೇಲ್ಸ್ ವಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

12ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ರೋಯಿತ್ತು. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಶಿರೋ
ಋಣಿಯನ್ನು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ
ಪಾಂಡವರು ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನಿಗೆ ಜೀವದಾನಮಾಡು
ಕಂತೆ ದ್ವೈಪಾಯನರು ಹೇಳಿದರು. ಅದರಂತೆಯೇ
ಒಬ್ಬರೂ ನಡೆದುಕೊಂಡರು. ಇದರಿಂದ ಆಗಲಿದ್ದ
ಋಣದ ಅನಾಹುತವೊಂದು ದ್ವೈಪಾಯನದಿಂದ
ಛಿದ್ರವಾಯಿತು.

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಯುದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ದ್ವೈಪಾ
ಯನರು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ದುಃಖದಿಂದ
ಪ್ರಸಾದ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ
ಪಡಿಸುತ್ತಾ - "ಈ ಯುದ್ಧವಿಧಿಯಿಂದ ನಿಶ್ಚಿತ
ಗಾಡು. ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ"
ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅನಂತರ ಪಾಂಡವರು ಹಸ್ತಿ
ನಾವತಿಗೆ ಬಂದು ಗಾಂಧಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಲು
ಹೋದರು. ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ಪಾಂಡವರ ಮೇಲೆ
ನೋವುಂಟಾಗಿತ್ತು ಅವಳು ಅವರನ್ನು ಶಪಿ
ಲೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಳು. ದ್ವೈಪಾಯನರಿಗೆ
ಗಾಂಧಾರಿಯು ತಪಸ್ಸುಭಾವ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು.
ತಪಸ್ಸೆಯಾದ ಅವಳ ಶಾಪ ನಿಷ್ಫಲವಾಗದೆಂ
ದೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಸುದ್ದಿ
ಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಗಾಂಧಾರಿಯ ಬಳಿ
ಬಂದು, ಶಾಪ ಕೊಡದಂತೆ ತಡೆದರು. ಇಲ್ಲವಾ
ದ್ದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಪಾಂಡವರು
ಶಾಪವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಅಭಿಷಿಕ್ತ
ರಾದ ಮೇಲೂ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾ
ರಲಿಲ್ಲ. ಬಂಧು ಬಾಂಧವರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ
ವನು ಸದಾ ದುಃಖಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ. ದ್ವೈಪಾಯ
ನರು ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಂದು, ಕೆಲಕಾಲ ಇಲ್ಲಿ
ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಿ
ರು. ಶಂಖಲಿಖಿತರ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಧರ್ಮ
ಶಾಲನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ, ಹಯಗ್ರೀವನ
ಭಯ ಮೂಲಕ ರಾಜನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೂ,
ನೀತಿತನ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ತ್ಯಾಗದ ಮಹತ್ವ
ನ್ನೂ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಅದರೂ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ,
ಅಹೈತರಾದ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರನ್ನು ನೆನೆದಾಗ,
ಋಣ ಒತ್ತರಿಸಿ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅನಿತ್ಯ
ವಾದ ಈ ಶೋಕವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಬಿಡಬೇಕು
ಂದೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅನ್ನಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತಹ
ಮಯಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೈಪಾಯನರು ಬಳಿಯೇ ಇದ್ದು,
ಭಿಕ್ಷೆಗಳಿಂದ, ವೇದಾಂತವಿಷಯಗಳಿಂದ ಅವನ
ನನ್ನನ್ನು ಹಗುರಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಧರ್ಮರಾಜನ ಮನಸ್ಸು ದುಗುಡ
ದಿಂದಲೇ ಕೂಡಿತ್ತು. ಅವನ ಮನಃಶಾಂತಿಗಾಗಿ,
ದ್ವೈಪಾಯನರು, ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು

ಮಾಡಲು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದರು. ಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ
ಧನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ
ಸೂಚಿಸಿದರು. ಯಾಗದ ಕುದುರೆಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ
ಅರ್ಜುನನನ್ನೂ, ರಾಜ್ಯ - ನಗರಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ
ಭೀಮ ನಕುಲರನ್ನೂ, ಕುಟುಂಬ ಪಾಲನೆಗೆ ಸಹ
ದೇವನನ್ನೂ ನೇಮಿಸಬೇಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ
ದರು. ದ್ವೈಪಾಯನರು ಯಾಗ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳು
ವವರೆಗೂ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು.
ಯಾಗಕಾರ್ಯವು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡನಂತರ ಧರ್ಮ
ರಾಜನ ಮನಸ್ಸು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನ
ವನ್ನು ಪಡೆದಿತ್ತು. ಇದನ್ನರಿತ ದ್ವೈಪಾಯನರು
ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಅಶ್ವಮಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದುವು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ
ಗಾಂಧಾರಿ ಕುಂತಿ - ಮುಂತಾದವರು ತಪಸ್ಸು
ಮಾಡಿ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ
ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದರು. ಅವರು ಗಂಗಾನದಿಯ ಬಳಿ
ಅಶ್ವಮವೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲಕಾಲ
ಇದ್ದರು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ದ್ವೈಪಾಯನರು,
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದರು.
ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ ಹತರಾದ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ
ಬಂಧು ಬಾಂಧವರನ್ನೂ ನೋಡಬೇಕೆಂದು
ಗಾಂಧಾರಿ ಕುಂತಿಯರು ಬಯಸಿದರು. ದ್ವೈಪಾ
ಯನರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ, ಅವರ ಪೂರ್ವ
ಜನ್ಮದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅನಂತರ
ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಗಂಗಾನದಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದೊ
ಯರು. ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ
ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರೆಲ್ಲರೂ ಸಜೀವ
ರಾಗಿ ಸಾಲಂಕೃತರಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ
ಮಾಡಿದರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಧಾರಿ ಕುಂತಿ-
ಇವರು ಮೃತರಾದ ಮಕ್ಕಳು, ಬಾಂಧವರು-
ಮುಂತಾದವರೊಡನೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ರಾತ್ರಿ
ಯನ್ನು ಕಳೆದರು. ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ಅವರೆಲ್ಲ
ಮಾಯವಾದರು. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಈಗ
ಮಾನಸಿಕ ಸಮಾಧಾನ ದೊರಕಿತು, ಅಲ್ಲದೆ
ಅವರು ಲೌಕಿಕವಾದ ಆಸೆಗಳನ್ನು ತೊರೆದು,
ಮುಕ್ತಿಸಾಧನೆಯತ್ತ ಸಾಗಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು.
ಅನಂತರ ಅವರೆಲ್ಲ ದ್ವೈಪಾಯನರಿಂದ ಬೇರೊಂದು
ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋದರು.
ಇತರ ದ್ವೈಪಾಯನರು ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಮಕ್ಕೆ
ಬಂದರು.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ನಿಯೋಜನಾಂತರ, ಅರ್ಜುನ
ದ್ವೈಪಾಯನರ ಅಶ್ವಮಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅವರಿಗೆ
ನಡೆದ ಎಲ್ಲ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು.
ಆಗ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದ,
ಅವರು, ಪರೀಕ್ಷಿತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವಹಿಸಿ, ಪಾಂಡವರು
ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಮಾಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದರು.

ಅವರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಪಾಂಡವರು ಪರೀಕ್ಷಿತನಿಗೆ
ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಸ್ವರ್ಗಾ
ರೋಹಣ ಮಾಡಿದರು.

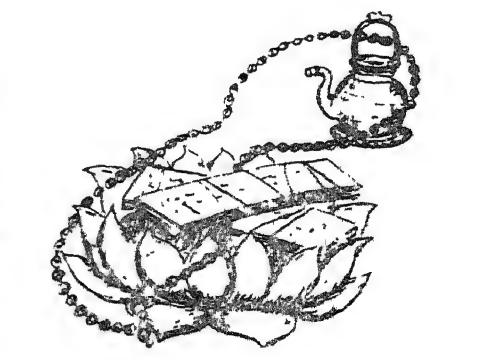
ಮಹಾಭಾರತದ ಕರ್ತೃ ದ್ವೈಪಾಯನರೇನೋ
ನಿಜ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೇವಲ ಕಥೆ ಹೇಳು
ವವರಾಗಲ್ಲ; ಆ ಕಥೆಯು ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಾವೂ
ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಕಥೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಹಾಸು
ಹೊಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ; ಅನೇಕ
ಘಟನೆಗಳ ಪ್ರೇರಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಪ್ರೇಷಕರಾ
ಗಿದ್ದಾರೆ; ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಥೆ
ಯನ್ನಾಗಿಸಿ ಅಜರಾಮರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವ್ಯಾಸರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ದ್ವೈಪಾಯ
ನರು ಚಿರಂಜೀವಿಗಳು. ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯರಾದ
ಚಿರಂಜೀವಿ ಸಪ್ತಕರಲ್ಲಿ ಅವರೂ ಒಬ್ಬರು.
ರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆ ನಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಅಂಜನೇ
ಯನು ಬಂದು ನಿಂತು ನಲಿದಾಡುವಂತೆ, ಮಹಾ
ಭಾರತದ ಕಥೆ ನಡೆಯುವಲ್ಲಿ ದ್ವೈಪಾಯನರು
ಬಂದು ಆಲಿಸಿ ನಲಿದಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಂಬ ಮಾತು
ಇಂದಿಗೂ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ತೇಜಶ್ವರರಿಗಳೂ ಚಿರಂಜೀವಿಗಳೂ ಆದ
ದ್ವೈಪಾಯನರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸನ್ಮಂಗಳವನ್ನಂಟು
ಮಾಡಲಿ.

ನನೋಸ್ತು ತೇ ವ್ಯಾಸ ವಿಶಾಲ ಬುದ್ಧಿ |
ಪುಲ್ಲಾರವಿಂದಾಯತ ಪತ್ರ ನೇತ್ರ |
ಯೇನ ತ್ವಯಾ ಭಾರ : ತೈಲ ಪೂರ್ಣಃ |
ಪ್ರಜ್ಞಾಲಿತೋ ಜ್ಞಾನಮಯ ಪ್ರದೀಪಃ ||

ಕೂಡಲಿ ಜಗನ್ನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿ



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ದಾನಯೋಜನೆ

ಕಲಿಯುಗ ವೈಕುಂಠನೆಂದು ಹೆಸರಾದ ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಆವಾಸಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅನುದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳು ದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಟೇಜುಗಳು, ಸತ್ಯಗಳು, ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳ ವಿವರಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

ರಾಮುಬಗೀಚಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ

ಈ ಅತಿಥಿಗೃಹವನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು.

ಇದು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ 50 ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್ 14'x18' ಗಳಿದ್ದಾಗಿ, ಸುಮಾರು 600 ಚದರಡಿ ಪ್ಲಾಂಟ್ ವರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಗವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

* ದಾನಿಗಳು ಒಂದು ಸೂಟ್ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ರೂ 60,000 ನೀಡಬೇಕಾಗುವುದು.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಧರ್ಮಶಾಲೆ

8.5 ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದ ಈ ಭಾರೀ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತ್ಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕೈಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ನ ನಿರ್ಮಾಣ ವೆಚ್ಚ 80000 ರೂಗಳು

ದಾನಿಗಳು 40,000 ರೂಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಸೂಟ್‌ಗಾಗಿ ನೀಡಬೇಕಾಗುವುದು.

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ [ಪಡೆದ ಡಿ.ಡಿ. ಯನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್-V ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ.

ತುಸು ಧನವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ, ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ವಿಳಾಸ :

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ.ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ತಿರುಪತಿ-580020 ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ಎ. ಟಿ. ಸಿ. ಕಾಟೇಜುಗಳು ಹಾಗೂ ಎಂ. ಬಿ. ಸಿ. ಕಾಟೇಜುಗಳಲ್ಲಿನ ಮೇಲಂತಸ್ತು ಕೋಣೆಗಳಿಗೂ ಇದೇ ರೀತಿ ದಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಫಲ

* ದಾನಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ದಾನದ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ 60 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವಸತಿ ದೊರೆಯುವುದು.

* ಕಂಪನಿಗಳಿಗೂ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಈ ಸೌಲಭ್ಯ 15 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ

* ದಾನಿಗಳ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ವಸತಿ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಆದ್ಯತೆ, ನೀಡಲಾಗುವುದು.

* ಪ್ರತಿ ಕಾಟೇಜು/ಸೂಟ್ ನ ಹೊರಗೆ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆತ್ತಿಡಲಾಗುವುದು.

ಕೃಷ್ಣ! ನಿನ್ನ ಜನನದಿಂದ ನಮ್ಮ
ನಾಡು ಪರಮ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಾಯಿತು;
ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ನೆಲಸಿ ಸಂತಳಿಲ್ಲೇ;
ಪ್ರಾಣಕಾಂತ ನಿನ್ನ ನರಸಿ ಸೋತೆವು
ಕಣ್ಣು ಕುಡಿಯ ನೋಟ ಬೀರಿ ಕರುಣಿಸೋ

|| ೧ ||

ಕರತ್ಪಾಲದುದಕ ಪದ್ಮ ಪಟಲದ
ಸೊಬಗ ಗೆಲ್ವ ನಿನ್ನ ನಯನದಂದವು
ಸೆಳೆಯಲೋಡಿ ಬಳಲಿ ಬಂದ ಮಾಲ್ಯ-
ಹೀನರೆಮ್ಮ ದಾಸಿಗಣವ ನೇತಕೆ,
ಸುರತನಾಥ! ದೂರ ತಳ್ಳಿ ಕೊಲ್ಲನೆ?

|| ೨ ||

ವಿಷದ ಜಲದವಾಯ ನೀಗಿ ಸಲಹಿದೆ
ಸರ್ಪರೂಪದಘನ ಕಾಟ ತಪ್ಪಿಸಿ
ಜಡವ ಸಿಡಿಲು ಮಳೆಯ ವೃಷಭನಸುರನ
ಭಯನ ಕಳೆದು ತಲೆಯ ಕಾಯ್ದು ಕೃಷ್ಣ ನೇ!
ನಮ್ಮ ನಿಂದು ಕೈಯ ಬಿಡುವುದೇತಕೋ?

|| ೩ ||

ನಿಜದಿ ನೀನೆತೋದೆ ಕಂದನಲ್ಲವು,
ಸಕಲ ಜೀವ ಜಾಲದಂತರಾತ್ಮನೆ!
ಲೋಕಪಿತನ ಮೊರೆಯ ಕೇಳಿ ಜನಿಸಿದೆ;
ವೃಷ್ಟಿ ತಿಲಕ ಲೋಕ ರಕ್ಷಕ
ಇಂತು ನಮ್ಮನೇಕೆ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಡುವೆ

|| ೪ ||

ಗೋಪ ಕುಲದ ವೀರ ಸಿಂಹ ಪೋತನೆ
ಭವದ ಜಕ್ರದೊಳಗೆ ಸುತ್ತಿ ಸೋತೆವು
ನಿಮ್ಮ ಜರಣ ಕಮಲಕೆರಗಿ ಬಂದೆವು
ಶ್ರೀಕರಾಗ್ರವೆಮ್ಮ ಶಿರದೊಳಿಡುತ್ತ
ಅಭಯವಿತ್ತು ಪೊರೆವುದಾರ್ತ ರಕ್ಷಕ

|| ೫ ||

ವ್ರಜ ಜನಾರ್ತಿಹರನೆ ಸಲಹೊ ನಮ್ಮನು
ಮಂದಹಾಸ ಸೂಸಿ ಮದವ ಮುರಿದೆಯೊ
ಗೆರೆಯ ನಗೆಯ ತೋರಿ ಮನವ ಸೆಳೆದೆಯೊ
ಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಿ ಗಣವ ದಾಸ್ಯ ಕೂಡಿದೆ
ವನರುಹಾಕ್ಷ ತೋರು ಲಲಿತ ವದನವ

|| ೬ ||

ಪಾದ ಕಮಲಕೆರಗಿ ಬಂದ ಭಕ್ತರ
ಪಾಪ ಕಳೆದು ಗೋವ ಕಾಯ್ದು ಕೃಷ್ಣನೆ
ಫಣಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಕುಣಿದ ಶ್ರೀನಿಕೇತನ
ಲಲಿತ ಪದವನೆಮ್ಮ ಕುಜಕೆ ಸೋಂಕಿಸಿ
ಕೃಷ್ಣ ಕಳೆಯೊ ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ತಾಪವ

|| ೭ ||

ಆಗಸ್ಟ್ 1987

ಗೋಪೀಗೀತೆ

ಸರಸವಾಡಿ ಬುಧರ ಮನವ ಗೆಲಿದೆಯೊ
ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ನಿನ್ನ ಮಧುರವಾಣಿಯು
ಇಂಪ ನಿತ್ತು ಮನಕೆ ಮೋಹ ಜನಕವು
ನಿನ್ನ ಮುಡ್ಡು ನುಡಿಗೆ ಮಾರು ಹೋದವು
ಅಧರ ಸುಧೆಯನಿತ್ತು ಬದುಕೆಸೆಮ್ಮನು

|| ೮ ||

ಕೃಷ್ಣ ಜರಿತೆ ದುಃಖಿಗಮೃತ ಸೇವನ
ಕವಿಗಳೊಲಿದು ಮತಿಸೆ ಪಾಪ ಸೂದನ
ಶ್ರವಣ ಸುಧೆಯು ಶುಭವ ನೀಡಿ ಪೊರೆವುದು
ದಿವಿಜರಮೃತ ರಸವ ಕೃಷ್ಣ ಮೊರಿಸೆ
ಭವಿಯ ಸುಕೃತಿ ಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೊಸಲು

|| ೯ ||



ಮಂದಹಾಸ ತೀವಿ ದೊಲವ ನೋಟವು
ಅಂತರಂಗವರಿತ ಲಲಿತ ಲಾಸ್ಯವು
ಕರುಣೆ ತೋರಿ ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಯು
ನಮ್ಮ ಮನವ ಕಲಕಿ ಮೋಹಗೊಳಿಸಿವೆ
ಕಪಟ ಕಥೆಯು ಕೇಳಿ ಹೃದಯ ತಣವುದೆ?

|| ೧೦ ||

ಕೃಷ್ಣ ತುರುವ ಕಾಯಲಡವಿಗೈದಿದೆ
ಕರಿಕೆ ಮೊನೆಗಳುರ್ಚಿ ನಳಿನಸುಂದರ
ಪಾದ ಕಮಲವೆನಿತು ನೊಂದು ನಲುಗಿತೊ
ನೆನೆಯಲೆಮ್ಮ ಹೃದಯ ಕರಗಿ ಪ್ರೋವುದು
ಮರುಗುವೆಮ್ಮ ಮನವ ನರಿಯಲಾರೆಯೆ?

|| ೧೧ ||

ನೇಸರಿಳಿಯಲಡವಿಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿರೆ
ಕುಸುಮ ರಜವು ಕವಿದ ನೀಲ ಕುಂತಳ
ಕೆದರಿ ನೊಸಲ ಮೇಲೆ ಜೋಲ್ದು ನಲಿಯಲು
ಹೃದಯ ಕಾಂತ ಕೃಷ್ಣ ಮನವ ಸೆಳೆಯಲು
ಕಪಟ ನಾಟ್ಯವಾಡಿ ಮಾಯವಾದೆಯೊ

|| ೧೨ ||

ಪಾದ ಪದ್ಮಕೆರಗಿ ಬಂದ ಭಕ್ತರ
ಬಯಕೆ ಸಲಿಸಿ ಪೊರೆವ ಕಾಮ ಭೇನುವೆ
ಪಿತಾಮಹಾರ್ಚಿತ, ಭುವನ ಭೂಷಣ,
ಕಷ್ಟ ಕಳೆವ ಕೃಷ್ಣ ಚಿಂತನಾರ್ಹನೆ
ಎದೆಗೆ ಪದವನೊತ್ತಿ ಕಳೆಯೊ ತಾಪವ

|| ೧೩ ||

ಸುರತನಾಥ ಕೃಷ್ಣ, ಶೋಕನಾಶಕ
ನರರ ಕಾಮಹರನೆ, ಮೋಹ ಮುದ್ದರ
ಮನವ ಸೂರೆಗೊಳುವ ಮಧುರ ಗಾನದ
ಕೊಳಲನೊದಿ ಅಧರ ಸುಧೆಯ ಸೂಸುತ
ಸವಿಯ ನಮಗೆ ನೀಡದಿರುವುದೇತಕೋ?

|| ೧೪ ||

ದಿನವ ಮಂದೆಯೊಡನೆ ಕಳೆವೆ ಬನದೊಳು
ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ವದನ ಕಮಲ ಕಾಣದೆ
ಕ್ಷಣವನೊಂದು ಯುಗದವೋಲು ಕಳೆವೆವು

ನೇಸರಿಳಿಯೆ ಕುಂತಳಾಸ್ಯ ಕಾಣೆವು
ವಿಧಿಯದೇಕೆ ಕಣ್ಣಿಗೆವೆಯ ನಿತ್ತನೊ?

|| ೧ ||

ಇನಿಯನಣ್ಣ ನಣುಗ ನಂಟಿರಿಷ್ಟರ
ತೊರೆದು ನಿನ್ನ ಕೊಳಲಿನಿಂಪನಾಲಿಸಿ
ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಸುಳಿವನರಸಿ ಬಂದೆವು
ಜ್ಯೋತಿಯನರಿಯದಿರ್ಪ ನಿತ್ಯಮೋಹನ
ಕಿತವನಾವ ನೆಮ್ಮ ತೊರೆವನಿರುಳೊಳು?

|| ೧ ||

ಮಂದಹಾಸ ಭರಿತ ಸುಂದರಾನನ
ಪ್ರಣಯ ಮಧುರ ಕೃಷ್ಣ ಮಂಜುಳೇಕ್ಷಣ
ಲಕ್ಷ್ಮಿಗುರವ ನಿತ್ತ ತ್ರೀ ನಿಕ್ಷೇತನ
ದಲಿತ ಮನದೊಳಡಗಿ ಮೋಹ ಕೆರಳಿಸಿ
ಭ್ರಮೆಯ ಪಾಶ ಬೀಸಿ ಮಾಯವಾದೆಯೆ?

|| ೧ ||

ಗೋಪ ಕುಲದ ವಿರಹ ತಾಪ ಭಂಜಕ
ಸಕಲ ಜಗಕೆ ಕೃಷ್ಣ ಕುಶಲ ದಾಯಕ
ಸಂಗ ಸುಖದಿ ಕಳೆಯೊ ಮನವ ನೋವನು
ಕರಣ ಮೂರನೆಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳಿಟ್ಟೆವು
ನಿವೆ ನಾವು ನಾವೆ ನಿನ್ನೊಳಾದೆವು

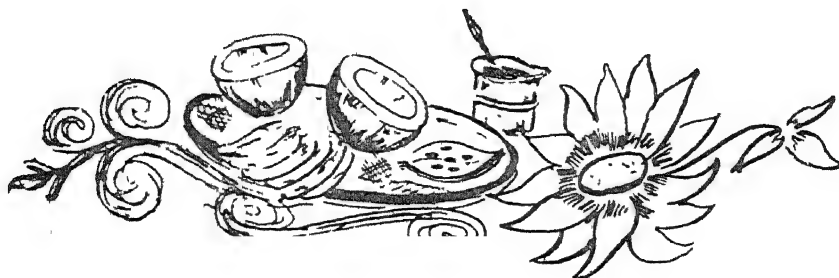
|| ೧ ||

ಕೋಮಲಾಂಗ ನಿನ್ನ ಜರಣ ಕಮಲವ
ನಮ್ಮ ಕರಿನ ಕುಜದ ಮೇಲೆ ನೀನಿಡೆ
ನೋವ ಕಾಂಬುದೆಂದು ಮನದಿ ನೊಂದೆವು
ಕೃಷ್ಣ ಮುಳ್ಳಿನಡವಿಯೊಳಡಿಯನಿಡದೆ
ಕಳೆಯೊ ನಿನ್ನಧೀನರೆಮ್ಮ ನೋವನು

|| ೧ ||

—ಭಾಗವತದಿಂದ ಅನುವ

ಶ್ರೀ ಕೆ. ದೊರೆಸ್ವಾಮಿಯ್ಯಂಗಾರ್



ಸಮುದ್ರಗರ್ಭದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಶಂಖವು ಧಾರತೀಯರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕವಿಧಿಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಹತ್ವ ಪೂರಿತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶಂಖವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಳಸುವ ಪದಾರ್ಥವು ಅಪ್ಪಟವಾದುದೋ ಅಥವಾ ಕೃತ್ರಿಮವಾದುದೋ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅಗತ್ಯ.

ವಿಷ್ಣುರೂಪವನ್ನು ಅನಿರುದ್ರ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ವಾಸುದೇವ, ನಾರಾಯಣ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವುದುಂಟು. ಎಲ್ಲವೂ ವಿಷ್ಣುರೂಪವೇ. ಈ ಎಲ್ಲರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಕಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶಂಖವಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಇನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಶಂಖವು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಲಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.

ಶಂಖವು ಶ್ರೀ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದುದೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕುರುಪಾಂಡವ ಯುದ್ಧ ರಂಭ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ನೊಡಲು ಬಾರಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳುವಂತೆ ಶಂಖಧ್ವನಿ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಮಾತು ಗೀತಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಶಂಖಧ್ವನಿಯಾದ ನಂತರ ಇನ್ನುಳಿದ ಯೋಧರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿಮಾಡಿದರೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಶಂಖಧ್ವನಿಯು ಮಹಾಮಂಗಳಕಾರಕವಾದುದು, ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದುದು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೋಮ ಹವನಾದಿಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳ ನಡೆವಾಗಲೂ ವಿವಾಹ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ವನಿಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಮುದ್ರ ಕರಾವಳಿಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದರ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚು. ಬಂಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಂಗಳಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಂಖವನ್ನೊಡುವುದುಂಟು.

ಶಂಖದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಧ್ವನಿಯು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹರಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರು ರೋಗಾಣುಗಳೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ ಬಸು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಶಂಖದ ಹಿರಿಮೆ

ಆಯುರ್ವೇದವು ಪಂಚಮನೆಂದೆನಿಸಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಖಂಡದ ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಶಂಖದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲ, ಹಾಗೂ ಸುವರ್ಣ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಬಲಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಅದರ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿದೆ. ರಾಕ್ಷಸ, ಪಿಶಾಚಗಳನ್ನು ಅದು ವಶೀಕರಣಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ, ಅಜ್ಞಾನ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಹಾಗೂ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಈ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಯೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆಯುರ್ವೇದದಂತೆ ಇತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಶಂಖವನ್ನು ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಶ್ರೀಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪವಿತ್ರವಾದ ಶಂಖ ಸ್ಪರ್ಶಮಾತ್ರದಿಂದ ಮಾನವನ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳು ದೂರಾಗುವವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದುಂಟು.

ದೇವದಾನವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡೇ ಸಮುದ್ರ ಮಂಥನ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆಗ ಸಮುದ್ರಗರ್ಭದಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಅವರು ಕಂಡರು. ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖವು ಒಂದು. ಅದರಂತೆ ನವನಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಂಖವೂ ಕೂಡ ಒಂದು ದಿವ್ಯವಾದ ನಿಧಿಯಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸಿತು.

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಶಂಖೋತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ರುದ್ರದೇವ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಂಖಜೊಡ ಎಂಬ ದೈತ್ಯನೆಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿತು. ಆಗ ತನಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು ಶಂಖಜೊಡನೇ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ. ಅದರಿಂದ ಆ ದೈತ್ಯನು ಹತನಾದ. ಮುಂದೆ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಆತನ ಆವಶೇಷಗಳೇ ಶಂಖದ ರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದವು. ಈ ಮಾತು ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕೃತಿ

ಖಂಡದ ಹದಿನೆಂಟನೆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಶಂಖಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಾನವಾಗಿ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯ ಒಂದಕ್ಕೆ ಬಲಮುರಿ ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಎಡಮುರಿ ಶಂಖವೆಂದು ಗುರುತಿಸುವುದುಂಟು. ಶಂಖದ ಹೊರಭಾಗದ ತ್ರಿಕಾರವು ಯಾವಭಾಗಕ್ಕೆ ತಿರುದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ, ಅದರಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಯಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಲಮುರಿಯ ಶಂಖವಿರುತ್ತದೆಯೋ ಆ ಗೃಹವು ಮಹಾ ಮಂಗಳಪ್ರದವಾದುದು. ಶಂಖಗಳಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಕವಚ ಹಾಕಿಸಿ ಗಂಧಮಾಲ್ಯಾದಿ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದುಂಟು.

ಪ್ರತಿದಿನವೂ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಶಂಖವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹವು ಲಭಿಸುವದೆಂದು ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ, ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಸಂತಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶಂಖ ಪೂಜಾವಿಧಾನದ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳೂ ಇವೆ.

ಓಂ, ಹ್ರೀಂ, ಶ್ರೀಂ, ಕ್ಲೀಂ, ಬ್ರೂಂ
ಸುದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತ ಶಂಖಾಯ ನಮಃ

ಮೂರು ಭಾಗ ಚಿನ್ನ ಒಂದು ಭಾಗ ಬೆಳ್ಳಿ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ತಗಡು ರಚಿಸಿ, ಆ ತಗಡಿನ ಮೇಲೆ ಅಂಡಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ನಂತರ ಆ ಮಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಬಲಮುರಿಯ ಶಂಖವನ್ನಿರಿಸಿ, ಹೋಡಕೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ನಿಸರ್ಗವು ಈ ಶಂಖದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ತನದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಎಂಬ ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ. ಶಂಖ ಇಡ್ಡು ಗಂಡು, ಶಂಖಣ ಎಂಬುದು ಹೆಣ್ಣು. ಒಳ್ಳೆ ಶಂಖವು ಶುಭ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಬಹುಲ ಹೂವಿನ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಂಖಿಣಿಯ ಬಣ್ಣವು ನಸು ಗವ್ಳು. ಅದರ ಮೈಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜುಕ್ಕುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಬಲಮುರಿ ಶಂಖದೊಂದಿಗೆ ಶಂಖಿಣಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧನ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳ ಕೊರತೆ ಎಂದೂ ಕಾಣಲಾರದು. ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದ ಶಂಖವು

ಶ್ರೀ ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ

ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾದರೂ ಸಹ ಅದನ್ನು ಬಿಡಾಡದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬಂಗಾರದ ಹೊದಿಕೆ ಹಾಕಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ ದೋಷವು ದೂರಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಆಯುರ್ವೇದ ಚಿಕಿತ್ಸಾವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಶಂಖದ ಬಳಕೆ ಇದೆ. ಪ್ರಾಚೀನರು ಅದರಿಂದ ಬಹು ಮೌಲ್ಯದ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಂಖಭಸ್ಮ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಮೂಕರಿಗೂ ಸಹ ಮಾತುಬರುತ್ತದೆ. ಮೂಕರಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತಪ್ಪದೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ಶಂಖವನ್ನೂದಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಶಂಖದಲ್ಲೊಂದಿರುವ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ಕೊಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಮೂಕನು ವಾಚಾಳನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವರು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಮಕ್ಕಳ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಶಂಖವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಗುವಿಗೆ ಬೇಗನೇ ಮಾತು ಬರಲೆಂದೇ ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಕೃಷಿಕರು ತಮ್ಮ ಎತ್ತುಗಳ

ಕೊರಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಪದ್ಧತಿ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಅವು ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುವುವಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಯಾವದೇ ತರಹದ ದೃಷ್ಟಿದೋಷವಾಗಲಾರದೆಂಬ ಭಾವನೆಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಸಾಣೆಯಕ್ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಶಂಖವನ್ನು ತಿಕ್ಕಿ ಅದರ ರಸವನ್ನು ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಲೇಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿನ ಕಾಂತಿಯು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ರಸವನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಲೇಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಮುಖವು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಶಂಖ ಭಸ್ಮಸೇವನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗುಲ್ಮಶೂಲ, ಪಿತ್ತ, ಕಫ, ಪ್ಲೇಹ, ರುಧಿರಾದಿ ರೋಗಗಳ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಲಾದ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವನವರಕೆಯಾಗಬೇಕೆಂದಲ್ಲಿ ನೀವು ಅರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಶಂಖವು ಅಪ್ಪಟವಾದುದೋ ಇಲ್ಲವೆ ಕೃತ್ರಿಮವಾದುದೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಅತಿಮುಖ್ಯ. ಒಕ್ಕೆಯ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಕೆವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹಿಡಿದರೆ ಅದರ ನಾದ ಸಮುದ್ರದ ಆಲೆ

ಗಳಂತಹ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಬ; ಶಂಖದ ತುದಿಭಾಗವನ್ನು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಎಡಗೈ ಹಿಡಿದು ಅದರ ತುದಿಭಾಗವನ್ನು ಸನ ಹೊರಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡ ಅದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ನೀರು ಚೆಲ್ಲಬಾರದು. ಮಾತ್ರ ಅದು ಪರಿಶುದ್ಧ ಶಂಖವೆಂದು ಗು ಬಹುದು.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಮುರಿ ಶಂಖಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇವು ಬಹುತೇಕ ಕೃತ್ರಿಮವಾದವು. ಅಂಥವು ತಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಫಲ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಕೊರಗುವ ಬದಲು ನೊಂದಲೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ವನ್ನಾರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ನಿನಗೇ ಕ ವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

★



ಹಿಂ ಶ್ರೀ ಮಾತ್ರೇ ನಮಃ

ದೂರವಾಣಿ ಕಚೇರಿ: 47

ಮನೆ: 84

ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡು

ಶ್ರೀ ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟೆ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ತಿರುಮುರುಗ ನಂದ ವಾರಿಯರ್ ಮೊದಲಾದ ಸಂತರಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ವಿಶೇಷವಾದ ಪಾದರಸದ ವಿನಾಯಕ, ಲಿಂಗ, ಮಣಿಗಳನ್ನೂ ನಾವು ತಯಾರಿಸುತ್ತೇವೆ.

- ಬೆಲೆ ರೂಗಳಲ್ಲಿ
1. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ 6x6 c.m. 500/-
 2. ,, ,, 4 1/2 x 4 1/2 c.m. 300/-
 3. ಸರ್ವಜನ ಮನಃಧನ ಆಕರ್ಷಣ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಸುಧರ್ವನ 16x48 c.m. 1500/-
 4. ,, 8x24 c.m. 375/-
 5. ಪ್ರತಿಂಗರ, ಶರಬೇಶ್ವರ, ಶೂಲಿನಿ ಯಂತ್ರ 16x48 c.m. 1500/-

6. ಪಾದರಸದ ಲಿಂಗ (ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ) 1000/-, 750/-, 500/-, 250/-
7. ಪಾದರಸದ ವಿನಾಯಕ (ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ) 1000/-, 750/-, 500/-, 250/-
8. ಪಾದರಸದ ಮಣಿಗಳು (ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ) 1000/-, 750/-, 500/-, 250/-
9. ಪಾದರಸದ ಉಂಗುರ 150/-
10. ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷಿ ಮಾತಾಯಂತ್ರ 125/-
11. ಇರುವ ತಿಥಿ ನಿತ್ಯಕಾಲಯಂತ್ರ 16

12. ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಸುಧರ್ವನ ಪದಕ
13. ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ಧನ ಆಕರ್ಷಣ ಪದಕ
14. ಕಾಮಾಕ್ಷೀ ಮಾಂಗಲ್ಯಭಾಗ್ಯ ಪದಕ
15. ವಿವಾಹಪ್ರಾಪ್ತಿ ಪದಕ
16. ಶ್ರೀ ಮುರುಗನ್ ಆಕರ್ಷಣ ಪದಕ
17. ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ ಪ್ರೇಮ ಸ
18. ವಿದ್ಯುದೀಕೃತ ತಾಮ್ರಕಡಗ

ಇದಲ್ಲದೆ ಇತರ 108 ಯಂತ್ರಗಳಿಗೆ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಗೆ. ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಯಂತ್ರಗಳೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ 101ನಂತೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಉಚಿತ ಕ್ಯಾಟಲಾಗಗಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ 50 ಪೈಸೆ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ. ವಿದೇಶೀ ಅರ್ಜರುಗಳಿಗೆ 25% ಅಧಿಕ. ದಯವಿಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ (ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ):

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಉಪಸ್ವಾಮಿಜೀ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಟಿ. ಮುರುಗಭೂಷ ಅಭ್ಯಕ್ಷರು ನವಶಕ್ತಿ 153, ಲಾಯ್ ರೋ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಎದುರು, ಗೋಪಾಲ ಮಠರಾಸು - 600

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಂಖವು ಅತಿ ಮಹತ್ವರವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಶಂಖವು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಾದ ರೂಪಾರ್ಥವುಳ್ಳ 'ಓಂ' ಎಂಬುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರ ಮೂಲಕ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುವ ನಾದವು "ಓಂಕಾರ" ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ನಾದಬ್ರಹ್ಮನ ಸಂಕೇತವೆಂದು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಶಂಖವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವನು, ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಿವ್ಯಸ್ವರೂಪವು ಸ್ವರಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಎಂದಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಶಂಖನಾದವು ಕೇಳಲ್ಪಡುವುದೋ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಐಕ್ವರ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ)ಯು ನೆಲಸುತ್ತಿರುವಳೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಾವಾತನು ಶಂಖ ದಿಂದ ಉದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವನೋ ಆತನು ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಪವಿತ್ರಜಲದಲ್ಲಿ ಮಿಂದ ಫಲನನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಶಂಖವು ಎಲ್ಲಿರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವನು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಆನಿಷ್ಠ ಕರವಾದುವುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೊಡಿಸಲೆಂದು ನೆಲೆಸಿರುವಳು.

ಪದ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ-ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಕವ್ಪುವರ್ಣದ ಹಸುವನ್ನು ಕರೆದ ಹಾಲಿನಿಂದ ಶಂಖಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸುವನೆಂದರೆ ಆತನು ಹಲವಾರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಯಾವಾತನು ಮಾಧವನನ್ನು "ನನೋ ನಾರಾಯಣ" ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಗಂಗಾಜಲ ದಿಂದ ಅಭಿಷಿಕ್ತಗೊಳಿಸುವನೋ ಆತನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಜನನ ಮರಣಗಳೆಂಬ ಜಂಜಾಟವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಕೇವಲ ಶಂಖವನ್ನು ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಅಪರಾಧಗಳೂ ನಶಿಸಿ ಹೋಗುವುವು. ಸೂರ್ಯನದುರು ಮಂಜು ಕರಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಶಂಖದ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳೂ ಪರಿಹಾರವಾದಂತೆಯೇ.

ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶಂಖದ ಮೂಲವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ- ಪರಮೇಶ್ವರನು ಶ್ರೀಹರಿಯಿಂದ ತ್ರಿಕೂಲವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಿರುವನು. ಆ ತ್ರಿಕೂಲವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಹೊಗೆಯಾಗಿರುವುದೆಂದರೆ, ನಡುಹಗಲಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭೆಗಳು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದರೆ ಉಂಟಾಗುವಷ್ಟು ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯಿರುವುದು. ಈ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾದ ಆಯುಧವು ಅಸುರರಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಹುಗ್ಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದು. ಅಸುರರು ತಾವೇರಿದ ರಥಸಮೇತರಾಗಿ ಬಂದಿರುವಾಗ ಹೋಗುವರು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವರು ಅದೇ ಭಸ್ಮವು ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ನಮೂನೆಯ ಶಂಖವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಶಂಖಗಳೇ ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಮೊಸಲಾಗಿರಿಸಲ್ಪಡುವುವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ

ಶಂಖಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತ ಶಂಖ ಎಂದರೆ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಲ್ಪಟ್ಟ ಶಂಖವು ಅತ್ಯಧಿಕ ಜಲಿಬಾಳುವಂತದ್ದಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವರಾಹಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಬೆಲೆಯ ವಿವರಣೆಯಿರುವುದು. ವರಾಹ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ-ಯಾವಾತನು ಶಂಖದಿಂದ ಪವಿತ್ರಗೊಂಡ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮೀಯುವನೋ ಆತನು ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದಂತಾಗುವನು ಎಂದಿದೆ.

ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಶಂಖದಿಂದ ದಿಸಿದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಆಜಮನ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ನಿಯಮವಿದೆ. ಶಂಖೋದಕವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಲಕೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು.

ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತದ ಕುರಿತು ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ - "ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು

ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತದ ಶಂಖದಿಂದುದಿಸಿದ ಜಲದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಗೊಳಿಸಿದರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ವಿಳು ಜನ್ಮಗಳ ಪಾಪಗಳೂ ತೊಳೆದು ಹೋದಂತಾಗುವುದು".

ಬಲಬದಿಗೆ ತಿರುವಲ್ಪಟ್ಟ ಶಂಖವು ರತ್ನಾಭರಣವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಾರಾಸ್ವತ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೆಲವೆಡೆಗಳ ಸಮುದ್ರ ಕಿನಾರೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖಗಳು ನೋಡಿಯುವವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಉಜ್ಜ್ವಲತರದವುಗಳೆಂದರೆ ಅತೀ ಮೆರುಗಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ, ಮೃದು ವಾಗಿರುವಂತಹುದೂ, ಜುದ್ರ, ಸಂತೆ ಬಿಳಿಯಾಗಿರುವುದೂ, ತುದಿಜೂಪಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತದ್ದಾಗಿದೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಂಖಗಳ ಪೊಳ್ಳುಭಾಗವು ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ತಿರುವಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಇಂತವುಗಳನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತದವುಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಕೆಲವು

ಶಂಖಗಳ ರಂಧ್ರಭಾಗವು ಎಡಬದಿಗೆ ತಿರುವಿದಂತಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಶಂಖಗಳನ್ನು ನಾಮಾವರ್ತ ಶಂಖಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತ ಮತ್ತು ನಾಮಾವರ್ತ ಶಂಖಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತ ಶಂಖವು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದುದೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ-ಏಕೆಂದರೆ ಬಲಬದಿಗೆ ತಿರುವಲ್ಪಟ್ಟ ರಂಧ್ರವಿರುವ ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತ ಶಂಖವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯವೃದ್ಧಿವನ್ನೂ, ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯೂ ಐಶ್ವರ್ಯ ವಂತನಾಗಿಯೂ ರಾರಾಜಿಸುವನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ.

ನಾಮಾವರ್ತ ಶಂಖಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕೆಲವು ನ್ಯೂನತೆಗಳಿರುವುದು ಎಂದರೆ ತೂಕವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಕಾಂತಿ ರಹಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಅದರಂತೆ ಮಡಿಯಾಗಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಕುಂದು

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಶ್ರೀ ಅರ್ತಿಕಜೆ

ಕೊರತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದರೂ ಇತಕ್ಕೆ ನಿನಾ ರಣೋಪಾಯವಿದೆ. ಯಾವ ರೀತಿಯದಿಂದರೆ, ಅಂತಹ ಶಂಖವನ್ನು ಚಿನ್ನದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಅದರ ದೋಷ ಪರಿಹಾರವಾದಂತೆಯೇ ಎಂದು ನಂಬಿಕೆ.

ಬಹು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಶಂಖವನ್ನು ಯುದ್ಧವಾದ್ಯವಾಗಿ ಭಾರತದ ಪೂರ್ವಜರು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಯುದ್ಧವೀರನಿಗೂ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದೊಂದು ಶಂಖವಿದ್ದಿತು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಂಖವನ್ನು “ಪಾಂಜಜನ್ಯ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಶಂಖವನ್ನು “ದೇವದತ್ತ” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಭೀಮನು “ಖಡ್ಗ” ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಶಂಖವನ್ನು ಹಿಡಿದು

ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಜ್ಞಾನಿಗಿರುವವನೂ ಧರ್ಮರಾಯನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು “ಅನಂತವಿಜಯ” ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಸಾಮಾಗ್ರಿಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದನು. ನಕುಲನು “ಸುಘೋಷ” ಎನ್ನುವ ಸಹದೇವನು “ಮಣಿ ಪುಷ್ಪಕ” ಎನ್ನುವ ತಮ್ಮ ಆಯುಧ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಲಿದ್ದರು.

ಕುಬೇರನಂಬ ದೇವನು ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಕವುಳ್ಳ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೆಂದೂ ಅದುವೇ ಶಂಖವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ‘ನಿಧಿ’ಯೆಂದು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಕುಬೇರನು ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವನೆಂದು ಸಾರಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಮಾನವ ಶಂಖರೂಪದ ಗೆರೆಗಳಿಗಿಂತನು ರಾಜನಂತೆ ಮೆರೆಯುವನೆಂದ ಅತನ ಘನತೆಯು ಅತ್ಯುನ್ನತ ಶಿಖಕೈರುವುದೊಂದೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭವಿಷ್ಯಕಾರರು ಕೂಡಾ ಶಂಖವನ್ನು ಆ ಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಾಧನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಶಂಖಕ್ಕೆ ಆಗಣ್ಯಸ್ಥಾನವಿದೆ ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಶಂಖವಾತ-ಪಿತ್ತಮೋದಲಾದ ಮಾನವವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿ ಎಂದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಮಾನವನಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಶಂಖವು ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದಿಗೆ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿಸುವುದೆಂದ ಪ್ರಚಲಿತವಿದೆ.

★

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಉಲ್ಲಾಸದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಉದ್ದೋಧಕ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ

ದೇವಾಲಯಕಲಾವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ ದೇವಾಲಯ

((ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಲಬದಿ)

ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೊದಲ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ, ವಿಗ್ರಹಕಲೆ, ವಿಮಾನದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರವೇಶದರ-ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ - ರೂ 1-00 ಮಾತ್ರ

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ತೀರ್ಮಾನಗಳು

ತಿ. ತಿ. ದೇ.ಗಳಿಗಾಗಿ ಹತ್ತು ತೆಲುಗು ಫೇಸಿಟ್ ಬೈಪ್ರೋಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಕರಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಟೆಂಡರ್‌ಗಳಲ್ಲದೆ ಕೊಳ್ಳಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಎಸ್. ವಿ. ಮೂಗ ಬಧಿರ ಪಾತಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುಗಂಟು ಸಂಬಳದ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಶ್ರೀ ತಲ್ಪಶಾಯಿಯವರ ಸಂಬಳವನ್ನು 9/85 ರಿಂದ 25% ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಎಸ್. ವಿ. ಆಯುರ್ವೇದ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮೀಸಲಿರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಶಿಫಾರಸುಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ಎಂಬ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಅದರ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಲ್. ಎನ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರಾವ್, ಶ್ರೀಮತಿ ವರದಾಸರೋಜ ಇವರುಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಆರ್. ವಾಸುದೇವನಾಯುಡು ಅವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ದರ್ಜೆಯ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ ಆಗಿ ಭಡತಿ ನೀಡಲು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಶಿಫಾರಸುಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ನಿರ್ಮಾಣದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳಲಿರುವ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ, ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಬಳಕೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗವನ್ನು ನೋಡಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ, ಅವುಗಳು ಆರಂಭವಾದ ದಿನದಿಂದ ಮೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ನೇಮಕಮಾಡಲು, ಹೊಸ ಉದ್ಯೋಗ ನೀಡಿಕೆಯ ನಿಷೇಧವನ್ನು ಸಡಿಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೇಳಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಯ ತತ್ಕಾಲಿಕ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳನ್ನು 10-6-87 ರಿಂದ

ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ಮುಂದುವರಿಸಿ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಕೆಲಸಾಂಗಣದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ, ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯಗಳಿಗೆ ದತ್ತವನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿರುಪತಿಯ ಎಸ್. ವಿ. ಆರ್. ಆರ್. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಹೃದ್ರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸಾವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಇನ್‌ಜೆಕ್ ಇಂಟೆನ್ಸಿವೈಯರ್ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು 8 ಲಕ್ಷರೂ ದೇಣಿಗೆ ನೀಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಶಿಫಾರಸುಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಲ್ಲಿ ಎಸ್. ಎಂ. ಆರ್. ಹಾಗೂ ಇಡುಗಂಟುಸಂಬಳದ ಕೆಲಸಗಾರರು ಹಾಗೂ ಅವರುಗಳ ಆಶ್ರಿತರೂ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ವಕಾತ ವಿಸ್ತರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿರುಪತಿಗೆ ನೀರು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುವ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಜಲಾಶಯದ ದೈನಂದಿನ ದೇಖಾವೆ ಹಾಗೂ ದುರಸ್ತಿ ಖರ್ಚುಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಕಲ್ಯಾಣಿ ಜಲಾಶಯದಿಂದ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಐದು ಲಕ್ಷ ಗ್ಯಾಲನ್ ನೀರನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳು ಬಳಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬೇರೆಯಾದ ಕೊಳವೆಸಾಲನ್ನು ಹಾಕಿಸಲು 18 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳನ್ನು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ವಾಗಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಇಂಜನಿಯರಿಂಗ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜೇಫ್ ಇಂಜನಿಯರ್ ಆಪ್ತಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ (ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಇಂಜನಿಯರ್ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ) ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಭಡತಿ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯನ್ನು (ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ) ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ನಂತರ

ಅದರ ಹೆಸರನ್ನು ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

10-6-1987 ರಂದು ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಸ್ವಾಮಿ ರಘೋತ್ಸವದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಫಫಾತ್-ಶೈಡಾಗ ಮೃತರಾದ ಸಹಾಯಕ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ್ ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ 5000 ರೂ. ಗಳ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಗೋಡಂಬಿ ಹಾಗೂ ಏಲಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಉದ್ಯಮಗಳಾದ ಕೇರಳ ಗೋಡಂಬಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮದಿಂದಲೂ, ಭಾರತ ಏಲಕ್ಕಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದಲೂ ಕೊಳ್ಳಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕೆ. ಆಚಾರಿ ಅವರನ್ನು 3500 ರೂಗಳ ಮಾಹೆಯಾನ ಇಡುಗಂಟು ಸಂಬಳದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಯುರ್ವೇದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಸಮಿತಿಗಳು

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ಹೊಸದಾಗಿ ಸಾಲು ಉಪಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಈ ಉಪಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಅಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮೀಷನರ್ ಹಾಗೂ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತಿಬ್ಬರು ಬೋರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯರೂ ಇರುವರು. ಆ ವಿವರಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

1) ಆಡಳಿತ ಸಮಿತಿ :

1. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
2. ಶ್ರೀ ಸಿ. ಆನಂದರಾವ್
3. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
4. ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮೀಷನರ್
5. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ



2) ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಿತಿ :

1. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
2. ಶ್ರೀ ಸಿ. ಆನಂದರಾವ್
3. ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾಜು
4. ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮೀಷನರ್
5. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

4. ಶ್ರೀಮತಿ ವರದಾಸರೋಜ
5. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ
- 4) ಕಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗಳ ಸಮಿತಿ:
1. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
2. ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮೀಷನರ್
3. ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪಾಗರೆಡ್ಡಿ
4. ಶ್ರೀ ಎಲ್. ವಿ. ರಾಮಯ್ಯ
5. ಶ್ರೀ ಯು. ಕೃಷ್ಣರಾವ್
6. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

3) ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿ :

1. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
2. ಶ್ರೀ ಎ. ಎಲ್. ಎನ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಡಾ|| ಎನ್. ದೇವನಾಥನ್

ಈ ಸಾಬ್ಲಿಂಗ್ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಚಿ ಪೀಠಾಧಿಪತಿ

ಕಂಚಿಯ ಕಾಮಕೋಟಿ ಪೀಠಾಧಿಪತಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಜುಲೈ 2 ರಂದು ಸಂಜೆ ತಿರುಮಲೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಸ್ವಾಮಿ ಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರು.

ತಿರುಮಲೆಯ ಗರುಡಾದ್ರಿ ನಗರದಿಂದ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣಕಟ್ಟೆಯ ಬಳಿಯ ಗಂಧದ ಮರದ ವರೆಗೆ ನಡೆದು ಬಂದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಯವರಿಗೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಅವರ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಆಲಯ ಅರ್ಚಕರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಬಯಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಪಾದಂಗಳು ನೊದಲು ಬೇಡಿ ಅಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ನಂತರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರು. ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಾತ್ ರೇಷ್ಮೆವಸ್ತ್ರ, ಪಂಚೆ, ಕಾಪೀನ, ಚಿಕ್ಕ ಕೊಡೆಗಳನ್ನು ಬಹುಕರಿಸಲಾಯಿತು.

ಶುಕ್ರವಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಅಭಿಷೇಕದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮ ಪರಿಷತ್‌ನ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಬಿರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ದಿನಗಳಕಾಲ ನಡೆಸಿ ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ಮಂದಿಗೆ ಅರ್ಹತಾ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಹೈಂದವ ಧರ್ಮದ ಸನಾತನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹರಡುವುದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಬಹುತೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ನುಡಿದ ಅವರು ಸನಾತನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರು, ಅನುಭವಸ್ಥರೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಜುಲೈ 2 ರಂದು ತಿರುಪತಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಪಾದಂಗಳಿಗೆ ಊರ ನೊದಲಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ಪುರ ಸಭೆಯವರೂ, ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯವರೂ ಘನವಾದ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಕೋರಿದರು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ತಲುಪಿ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಆಲಯೋಚಿತ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಬಯಸಿದರು. (ರಕ್ಷಾ ಪತ್ರದ ಒಳಗಡೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.)

ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪೋತನ ಭಾಗವತಂ	ತೆಲುಗು	ಭಾಗ-1	ರೂ 5-70
2. (ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂದಂ)	,,	ಭಾಗ-2	ರೂ 6-35
3. ಅನ್ನ ಮಾಚಾರ್ಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನಲು ತೆಲುಗು		ಭಾಗ-3	ರೂ 13-00
4. ದೇವಾಲಯಮಲು-ತತ್ತ್ವವೇತ್ತಲು	ತೆಲುಗು		ರೂ 7-20
5. ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಮಲು	,,		ರೂ 5-00
6. ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಮು	,,		ರೂ 3-00
7. ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಅಂತರಂಗಮುಲೋ ಅಲಮೇಲುಮಂಗ	,,		ರೂ 2-40
8. ಭಾರತಾವತರಣಂ	,,		ರೂ 1-30
9. ಎ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬುಕ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂ ರಿಲಿಜನ್	ಆಂಗ್ಲ		ರೂ 2-70
10. ಸ್ವಾಮಿ ಪಟ್ಟನತ್ತಾರ್	ತಮಿಳು		ರೂ 1-00
11. ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜ	ಹಿಂದಿ		ರೂ 5-30
12. ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು	ಕನ್ನಡ		ರೂ 8-40

ವಿ.ಪಿ.ಪಿ. ಇಲ್ಲ, ಅಂಚೆ ನೆಚ್ಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕ, ಎಂ. ಓ. ಹಣವನ್ನು (ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಅಂಚೆನೆಚ್ಚು ಕನಿಷ್ಠ ರೂ 6-00) ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಇ.ಓ. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ.

ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ಎಸ್)

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,
ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ಹುಲ್ಲು ಬೆಳೆಯನ್ನು ತ್ವರಿತಗೊಳಿಸುವ ಯಂತ್ರ

ಹಾಲೆಂಡ್ ಫೋಮೆಟ್ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಪಶುಗ್ರಾಸದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ತೀವ್ರಗೊಳಿಸುವ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇದೀಗ ಪ್ರವೇಶ ಗೊಳಿಸಿದ್ದು. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ತ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಡೈರಿಫಾರಂನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅಮೆರಿಕಾ ದೇಶದ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಜಾನ್ ರಿಚರ್ಡ್ ಬ್ರಾಡಿಯವರು ಮೂರುವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಈ ಯಂತ್ರ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಾರಿಯಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾದ ತಟ್ಟೆಯಂತಿದ್ದು ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಸಾಗಿಸಲಾಗಬಹುದು. ಒಳಭಾಗವನ್ನು ಕ್ರಿಮಿಕದ ಗೊಳಿಸಿದ್ದು 672 ತಟ್ಟೆಗಳಿದ್ದು ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ 84 ತಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ 150 ಕೆ.ಜಿ.ಬೀಜವನ್ನು (ಬೆಲೆ 85-00 ರೂ) ಹರಡಿ ಬೆಳೆಯಲು ಬಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಬೆಳೆ 8ನೇ ದಿನ ಬರುವುದು. ನಂತರ ದಿನವೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ತಟ್ಟೆಯೊಂದಕ್ಕೆ 12.5 ಕಿಲೋ ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ಒಂದು ಟನ್ ಹುಲ್ಲಿನ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ಈ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾತಾವರಣ, ಉಷ್ಣತೆ ನಿಯಂತ್ರಣ, ವಿದ್ಯುತ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಅವಕಾಶವಿದ್ದು ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತವಾಗಿವೆ.

ಈ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹುಲ್ಲಿನ ಬೀಜಗಳನ್ನು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹರಡಿ; ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನ ದಟ್ಟ, ನಂತರ ವಿವಿಧ ಪೋಷಕಾಂಶ, ರಾಸಾಯನಿಕಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿದ ನೀರನ್ನು ಆಗಾಗ ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಕಾಲ ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಯಂತ್ರ ದಿಂದ ಚುಮುಕಿಸಲಾಗುವುದು.

ಎಂಟು ದಿನಗಳ ನಂತರ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಕಿಲೋ ಹುಲ್ಲನ್ನು ನೀಡುವ ಈ ಯಂತ್ರ ದಿಂದಾಗಿ, ದಿನಕ್ಕೆ ಐವತ್ತು ಹಾಲು ನೀಡುವ ಹಸುಗಳಿಗೆ, ಎತ್ತು, ಕುದುರೆ, ಮೇಕೆ, ಕುರಿಗಳಿಗೆ ಛಿದರವನ್ನು ನೀಡಬಹುದು.

ಯಂತ್ರದೊಡನೆ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಡಾ|| ಜಾನ್ ಕಾರ್ಲೋಸ್ ಮುಶೈರೋ ಪ್ರೆಸೆನ್ಸಿಯೋ ಅವರು (ಪೋಷಕಾಂಶ ವಿಜ್ಞಾನಿ) ಈ ಯಂತ್ರದ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದಾಗಿ ಪಶು ಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿಮಿಕರಣದ ಆಹಾರ ದೊರೆಯುವುದೆಂದೂ, ಈ ಗ್ರಾಸವನ್ನು ಬೇರಿನೊಂದಿಗೆ (ಹುಲ್ಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪೋಷಕಾಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು) ಪಶುಗಳು ತಿನ್ನುವು ಅವಕಾಶವಿದೆಯೆಂದೂ, ಇದ ರಿಂದಾಗಿ ಹಸುಗಳ ತೂಕ ಹೆಚ್ಚಿ, ಹಾಲಿನ ಉತ್ಪಾದನೆಯೂ ಕ್ರಮೇಣ ಹೆಚ್ಚುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಈ ಯಂತ್ರದ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯ ವಾರದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ತ್ರೀ ಡಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ತ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಡೈರಿಫಾರಂ ಅವರಣ ದಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿ ರಾಜು ಅವರು, ಫೋಮೆಟ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಾನ್ಯ ಜಿಂಗೆ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ತ್ರೀ ಜಿ. ಆರ್. ತನೇಜಾ ಅವರುಗಳೂ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

(ರಕ್ತಾಪತ್ರದ ಒಳಪುಟದಲ್ಲಿ ಫೋಮೆಟ್ ಯಂತ್ರದ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುವ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು, ಬೋರ್ಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ತ್ರೀ ಡಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಪೋಷಕಾಂಶ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಡಾ|| ಮ.ಶೈರೋ, ಹಾಗೂ ತ್ರೀ ಜಿ. ಆರ್. ತನೇಜಾ ಅವರುಗಳನ್ನೂ, ಹುಲ್ಲಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳ ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಫೋಮೆಟ್ ಯಂತ್ರದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರದ ರೂಪಶಿಲ್ಪಿ ಡಾ|| ಜಾನ್ ರಿಚರ್ಡ್ ಬ್ರಾಡಿಯವರನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು.)

ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಿ 1-7-87 ರಿಂದ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ನಿರ್ಣಯದಂತೆ ಸ್ಥಾಪನೆ ಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ವಿದ್ಯಾ ಇಲಾಖೆಯವರು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ವೇದಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನು ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಿ, ವೇದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಚಕತ್ವ, ಪೌರೋಹಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಆರಂಭಿಸಲಾಗುವುದು. ಕಲ್ಯಾಣ ಜಲಾಶಯದ ಬಳಿ ಆಶ್ರಮಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ನಂತರ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪರಿಪಾಲನಾ ಭವನದಲ್ಲಿ ಈಗ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ಕಾರ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲಾಗುವುದು.

ಮಾರಿಷಸ್‌ನಲ್ಲಿ

ತ್ವೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ

ಮಾರಿಷಸ್‌ನಲ್ಲಿ ತ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಆಗಲಿದ್ದು ಮಾರಿಷಸ್‌ನ ಉಪಪ್ರಧಾನಿ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥ ಸಚಿವರಾದ ತ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರು ಅವರು ಈ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ನೆರವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ 18 ರಂದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸರ್ವಸಹಿತರಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ ಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದ ಮಾರಿಷಸ್ ಉಪಪ್ರಧಾನಿಯನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಹಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತ್ರೀ ಜಿ. ವಿಶ್ವನಾಥಂ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ನಂತರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಮಾರಿಷಸ್‌ನಲ್ಲಿ ತ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸ ಬೇಕೆಂದು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳನ್ನು ಅವರು ಕೋರಿದ ರೆಂದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾಮಿಗೆ 8 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಕಾರ್ಣಿಕೆ

ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯ ಭಾನುವಾರದಂದು ಹುಂಡಿಯ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ 5 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ನೋಟಿನ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಎರಡೂವರೆ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಎರಡು ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದ ಈ ಕಾಣಿಕೆ ಯನ್ನು ಅಜ್ಞಾತಪಕ್ಷರೊಬ್ಬರು ತ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತದ ಒಂದು ಕಾಣಿಕೆ ಇದೇ ಪ್ರಥಮವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದ್ದು, ಅಂದು ಹುಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಒಟ್ಟು 10 ಲಕ್ಷ 65 ಸಾವಿರ ರೂಗಳು ಸಂದಾಯವಾಗಿದ್ದಿತು.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ವಸತಿಗೃಹ

ತಿರುಮಲೆ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತರ ಸೌಕರ್ಯ ಗಳಿಗಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಸತಿಗೃಹವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾವಂತ್ರಿ ತ್ರೀ ಕೆ. ಅಮರನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ಪತ್ರಾರ್ಥರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ 20 ಕೊಠಡಿಗಳ ಒಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ವಸತಿಗೃಹವಿದೆಯೆಂದೂ, ಇಂತಹವೇ ವಸತಿಗೃಹಗಳು ತ್ರೀಶೈಲ, ಮಂತ್ರಾಲಯಗಳಲ್ಲೂ ಇನೆಯೆಂದೂ, ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದ ಆಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಸತಿಗೃಹ ವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದೆಂದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ 7 ಎಕರೆ ಸ್ಥಳವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ನುಡಿದರು.

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ. — ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1987

ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಚಾರ್ಯರು. ವೆಂಕಟನಾಥರ ಗ್ರಂಥಬಾಹುಳ್ಯ

- ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್

- ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಮಂಗಾರ್

ಶ್ರೀವಚನ ಭೂಷಣಂ

ಅನಂತಪುರದ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ

- ಬಿ. ಎಸ್. ಮಣಿ

- ಶಂಕರ್ ಸಾರಥ್ಯ

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ. ದಿ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ವರ್ಷದ
ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 12-00 ಮಾತ್ರ.
ಹಿಂದಿನ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿ
ಕಾಗದಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಬರೆಯಿರಿ - ಸಂಪಾದಕರು
ಸೇಲ್ಸ್‌ಮನ್. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ

ಚಿನ್ನದ ತೇರು

ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ
ಕಡೆಗೋಲು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಉತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಜುಲೈ 5
ರಂದು 85 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದ ಸುವರ್ಣ ರಥ
ವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು.

ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿನ ಸದ್ಯದ ಪರ್ಯಾಯ ಪಿತೃ
ಫಲಿಮಾರು ಮಠಾಧೀಶ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಮಾನ್ಯ
ಶೀರ್ಷ ಸ್ವಾಮಿಜಿ ಅವರು ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ
ಭಕ್ತರ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮೂರು
ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದ ಈ ಸುವರ್ಣರಥವನ್ನು
ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಸಮರ್ಪಣೆಯ ನಂತರ ರಥಬೀದಿ
ಯಲ್ಲಿ ಭವ್ಯವಾದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ, ಭಜನೆ,
ಗಾಯನ, ವೇದಮಂತ್ರ ಪಠನೆ, ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯ
ಗಳೊಂದಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ತೇಗದ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಈ ರಥಕ್ಕೆ 25
ಕಿಲೋಗ್ರಾಂ ತೂಕದ ಚಿನ್ನದ ತಗಡುಗಳನ್ನು
ಹೊಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ರಥವನ್ನು ತಮಿಳುನಾಡಿನ
ಕರಕುಶಲ ಸಂಸ್ಥೆ (ಪೂಂಪುಹಾರಾ)ಯ ನಲವತ್ತು
ಮಂದಿ ಕಲಾವಿದರು ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲದ
ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಲವು ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದ ಈ
ಸಮರ್ಪಣಾಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಫಲಿಮಾರು
ಮಠಾಧೀಶರು, ಫಲಿಮಾರು, ಪೇಜಾವರ, ಪುತ್ತಿಗೆ,
ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠಗಳ ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯ ಸ್ವಾಮಿ
ಗಳೊಂದಿಗೆ ರಥಾರೂಢ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮಹಾ
ಮಂಗಳಾರತಿ ನಡೆಸಿದರು. ಪೇಜಾವರ ಮಠದ
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಮಾರಂಭದ
ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮಠದ ಸ್ವರ್ಣರಥ
ಯೋಜನೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ನೀಡಿದ 5
ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ
ರಾಜ್ಯದ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾಸಚಿವ ಶ್ರೀ
ಅಮರನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಫಲಿಮಾರು ಮಠದ
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಮಾನ್ಯಶೀರ್ಷರಿಗೆ ನೀಡಿದರು.
ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ವೀರೇಂದ್ರ
ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.
(ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿನ ಲೇಖನ
ವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ.)

ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1987

- 5: ಶನಿವಾರ ವಾಮನ ಜಯಂತಿ
6. ಭಾನುವಾರ ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭವ್ರತಂ
17. ಗುರುವಾರ ಕನ್ಯಾಸಂಕ್ರಮಣ
22. ಮಂಗಳವಾರ ಮಹಾಲಯ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ
25. ಶುಕ್ರವಾರ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ
29. ಮಂಗಳವಾರ ಸರಸ್ವತಿ ಪೂಜೆ
" ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಗರುಡೋತ್ಸವ



